Núm. 3265 — BUENOS AIRES, Martes 19 de Septiembre de 1922 — PORTE PAGO.

[...]ACCION y [...]TRACION [...]o 1546

Crítica

10 páginas

"[...]e puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

P[...]MENTE SE SUSPENDERA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FOOTBALL

Un articulo injurioso del diario carioca "O Paiz"

[.]os concursos atléticos como también las diversas pruebas realizadas en la capital carioca, con motivo de celebrarse el centenario de su libertad, han tenido la virtud de demostrar al mundo civilizado el atraso y la incultura de las "turbas" que enceguecidas por el fanatismo nacionalista, han llegado al último grado de la generación, realizando actos de incultura tal, que parecería que los cien años pasados, los encontrara en el mismo estado de relajamiento como aquellos idos en que la barbarie y la incultura eran signos de nobleza.

Lo más lamentable es que la prensa carioca en lugar de condenar todos esos signos que atrasan notablemente el grado de civilización de un pueblo, los aprueban, llegando en su cinismo hasta incitar al crimen contra una persona, por el gran delito de haber jugado caballerosamente y como él solo sabe hacerlo.

Vallarino es para nosotros, que hemos tenido ocasión de verlo actuar muchísimas veces, uno de los mejores jueces sudamericanos. Une a su caballerosidad reconocida su imparcialidad, y nunca se dejó llevar por intereses extraños en el desempeño de su misión.

Por eso es dolorosa la actitud adoptada por el diario "O Paiz", quien olvidando todas las reglas de urbanidad y cortesía, ha manchado sus columnas con un suelto, que solo puede ser obra de un inconsciente fanático.

Para que nuestros lectores puedan conocer el "veneno" destilado por el cronista carioca, transcribimos a continuación el suelto de marras:

Dirigió el partido un hombre que según nos informaron es oriental y se llama Ricardo Vallarino. Sobre su modo de proceder debemos decir que desde que aquí se practica football nunca vimos un referee tan extraordinario y hábil como fué el juez de la Asociación Uruguaya. Vallarino fué parcial, de un cinismo desconcertante. Y debe, como el célebre juez paraguayo, formar una pareja que merece ser guardada como reliquia. Las manifestaciones que recibió de las 40 mil personas, fué justa y lástima fué que la concurrencia no lo llevase en triunfo por las calles de la ciudad.

—Nuestro enviado especial nos comunica a último momento, que corren rumores que el ministerio de Relaciones Exteriores prohiba la continuación del Campeonato Sudamericano de Football, a consecuencia de los escándalos del domingo último y para evitar la repetición de los mismos, cosa nada difícil en vista de cómo están los ánimos caldeados.

AGONIA DEL PELUDO



—¡Qué lástima que se me corte la mayonesa!

Premiando méritos

Las huestes políticas afiliadas al presupuesto del correo, continúan recibiendo dádivas de la presidencia.

Se les asciende y paga con largueza.

El director general ha recibido orden de reconocer los servicios prestados por los muchachos. Muchos de ellos pasarán de mensajeros a jefes de oficina. Así, por lo menos, se lo ha prometido el Magnánimo.

Col tal motivo, se ha producido un movimiento de protesta, sobre todo entre aquellos que llevan años de honestos, meritorios servicios.

A seguir por este camino, cualquier día lo van a nombrar al "brasilero" encargado de la recepción de valores.

Para satisfacer las ambiciones de unos cuantos gritones que hacen alarde de su adhesión a la "Kausa", se ha destinado una partida de varios miles de pesos, destinada a pagar extraordinario a los que se sacrifican en el puesto.

Una visita comentada

Entre el presidente electo doctor Alvear y la señorita Tomasa Alem hubo una entrevista anteayer, con motivo del obsequio que ésta le hiciera de la banda presidencial que ceñirá dentro de pocos días.

La visita fué todo lo cordial y rememorativa que era posible esperar entre dos personas tan estrechamente vinculadas al popular caudillo Leandro N. Alem, el hombre que sucumbió por defender los grandes ideales del verdadero radicalismo del 90.

El doctor Alvear se retiró impresionado de la casa, recordando aquellas memorables horas de lucha en que puso de manifiesto sus juveniles horas de entusiasmo y patriotismo en favor de la causa.

La visita del doctor Alvear ha sido favorablemente comentada en todas partes.

Los empleados de la Defensa Agrícola

Esta mañana se presentó en nuestra redacción un grupo de veinte y tantas personas, empleados de la Defensa Agrícola, solicitando la cooperación periodística para hacer llegar el eco de su reclamación hasta el señor ministro de agricultura, doctor Carlos J. Rodríguez.

Los recurrentes pusieron de manifiesto la precaria situación en que se encuentran debido a la prolongación de días y meses en el ajuste de haberes devengados por servicios prestados en los diversos puntos donde fueron destacados. En ese sentido nos entregaron el siguiente memorial:

Sr. director de CRITICA.

Una situación angustiosa creada para nosotros por la indiferencia del gobierno, nos induce a solicitar de su habitual gentileza, un pequeño espacio en las columnas de su diario, para hacer pública, desde ellas, la justa reclamación al señor Ministro de Agricultura, doctor Carlos J. Rodríguez, de una pronta y favorable resolución en sentido de refrendar los nombramientos de capataces recorredores y principales de Defensa Agrícola, otorgados en la presidencia de la nación desde el 15 de mayo ppdo., y firmados por el actual director de agricultura, don Félix J. Badano, con la correspondiente anuencia, como es de suponer, del señor presidente y ordenar el pago de los jornales que desde entonces se nos adeuda y que han sido ganados con nuestra labor, como lo consta al señor Badano, ya que él fué quien ordenó entrásemos en funciones inmediatamente de nombrados, en las distintas dependencias del ministerio.

El doctor Rodríguez, haciendo uso de la facultad que le otorga la alta jerarquía del cargo, decretó no hace muchos días, la cesantía de más de 800 empleados supernumerarios impagos, y nosotros entonces nos preguntamos, señor director, porqué el señor ministro, que tan buenas disposiciones ha evidencia en el desempeño de sus funciones de secretario de Estado, al despedir esos empleados, no las aplica — ya que debe tener sobradas atribuciones para ello — en finiquitar un asunto tan legal y simple como el que nos preocupa?

Habrá tenido el señor ministro oportunidad de imaginar las desagradables torturas morales a que lleva una situación económica apremiante?... ¿Sabrá el doctor Rodríguez que el crédito que se obtiene en los pequeños comercios de comestibles no es ilimitado ni eterno?... ¿Y que los propietarios de nuestras viviendas no quieren imitar a Job en la cobranza de los alquileres de las mismas?...

Si en tal sentido lo entiende debe tratar de solucionar nuestra situación, cada día más desesperante.

Pero como lo creemos aun incontaminado, por eso le pedimos justicia, para quienes en su designación vieron reavivar las esperanzas de conseguir lo que desde tanto tiempo anhelan con derecho.

Agradeciendo anticipadamente al señor director su deferencia para con nosotros, nos declaramos sus attos. y S. S. S.

Firmamos 200 empleados.

Onelli gastrónomico

Don Clemente Onelli, que es un hombre de múltiples actividades, nos sorprende hoy con una nota insospechada de su poliédrica espiritualidad.

No está bien recordar a esta altura lo del plesiosaurio — ya resulta cursi — pero lo cierto es que Onelli busca redimirse de esa leve planchita profesional.

Habla don Clemente de maravillas para la mesa y recuerda, de paso, que no podemos aspirar al título de civilizados si no tenemos en cuenta el importante renglón de la cocina.

Vemos en eso una indirecta al Peludo. Que la barajo el "hombre".

La epopeya del Peludo

De la entelequia a la pluscuamperfección, y de la pluscuamperfección a la cueva...

LOS ACUERDOS—

He ahí una institución genuinamente peludista. Gobiernos anteriores del país, en los que la suficiencia es su característica, han apelado a los acuerdos de ministros casi excepcionalmente, y era cuando la solución de una difícil cuestión de Estado así lo requería. Antaño, en un consejo de ministro, se trataba no solamente de ilustrar la opinión del gobierno, sino de dar cuerpo a la responsabilidad moral del mismo. Hoy no. Los acuerdos peludistas no han tenido otro color, ni otra tonalidad que la de las tertulias familiares. Han sido meros simulacros de gobierno, en los que se hablaba del tiempo, de los platos caseros que ingería el Peludo, provenientes de la habilidad culinaria de Jesusa; de los botines del señor Moreno y de sus callos inclementes; de los lentes de Salinas y de su fealdad antropomórfica, en sus relaciones con el latín y la instrucción pública; de la unidad objetiva del tuerto Gómez, para ver debajo del agua; de si los espárragos y el perejil, etc., etc...

LA ANECDOTA DE BECU—

—¿Qué diablos hacen ustedes en los acuerdos — preguntóle una tarde en el Jockey al doctor Becú un distinguido clubman, cuando aquel abandonó la cartera de Relaciones Exteriores.

—¿Quiere que le diga la verdad? ¡No hacemos nada! El Peludo nos reune a todos para hablar de mil macanas, de bueyes perdidos. Da previamente orden a su portero para que haga pasar a todos los caudillotes de provincia. El portero anuncia. Fulano de Tal. El Peludo ordena que lo haga pasar, y se levanta ceremoniosamente a recibirlo, arrinconándolo en uno de los extremos del salón.

—Ya ve amigo: aquí nos tiene trabajando como gigantes por la regeneración del país. En honor suyo, sacrifiqué un instante los imperativos categóricos del apostolado radical y del plebiscito. Estamos estrangulando el régimen y preparando el pleno advenimiento de la reparación.

Don Fulano de Tal, emocionado, se despedía del Peludo, agradecido a la enorme distinción que usara con él, recibiéndolo como en interpelaciones de su labor gigantesca. El gaucho simulador y ladino usaba de esa hasta entonces austera función de gobierno, para hacerse ambiente electoral y prestigio político.

LOS MENSAJES—

Como el Peludo no tenía nada que hacer, por ineptitud ingénita, se entregó de cuerpo y alma a la ridícula tarea de escribir disparates, en mensajes que parecían proclamas dirigidas a las turbas plebiscitarias, no al pueblo argentino. Su literatura se hizo histórica, se singularizó por su extraordinaria potencia de expresión macanística. Era el absurdo mental creando teorías de gobierno. Entraba denodadamente, con Allan Kardec, en los dominios del caso. El clandestinismo oscurantista de sus ideas, anticipaba el clandestinismo, que iba a aplicar luego al manejo de las finanzas, para enterrar la fortuna pública en un pozo sin fondo. Los millones de deuda mostrenca que dejan sus espaldas, lo evidencia claramente, Los mensajes se hicieron famosos, no tanto por lo que en ellos se dijo, sino por lo que con ello se trataba de ocultar. desviando la opinión nacional. Era el grito clásico del teru, de una lado el toque de atención, del otro lado los huevos...

LOS INDULTOS—

El negocio entró a operar a la sombra de la justicia. El indulto fué esgrimiendo como un arma de propaganda electoral jamás vista ni prevista en el país. Los más grandes bandoleros y asesinos obtuvieron su liberación y la perspectiva de reincidir en su vieja función de delincuentes sociales.

El indulto es el vínculo que une a la reparación con el hampa, es el lazo de unión de la irresponsabilidad gobernante con el plebiscito criminal y patibulario. El retrato del Peludo, como la imagen de la infeliz madre, fué adorno obligado de todas las celdas de los presidiarios.

LA GLOSA DEL DIA

Anarquistas a contrapelo

El último artículo de Lugones ha tenido la magna virtud de soliviantar a cuanto gaznápiro cree que la sociedad se gobierna a trancazos. Ha habido lector que ha tomado el artículo y se ha ido a comentarlo en comité de afines, seguro de que aquello era la última palabra pronunciada por la ciencia de gobernar a los pueblos. ¿Socialismo? Qué socialismo ni qué niño muerto. Al que clame contra la *iniquidad económica se le rompen* cuatro costillas y se le dice después que eso es la última palabra del curanderismo. No importa que los espíritus más selectos, *influenciados por la emoción* del combate, hayan dicho que la lucha social *va a apagar el estruendo de la lucha política* y que nada es tan respetable como el anhelo de los que luchan por escapar a esas mutilantes miserias de que todavía nos dolemos. Los biensituados están en la *más cómoda* de las posturas y de *ningún modo deben dejarse disminuir por* esa muchedumbre de impacientes desagradecidos. Si *hay que luchar, duro y a* la cabeza. ¿A dónde iríamos a parar si permitiéramos que los jóvenes que saben "hasta" francés fueran pospuestos a los que no saben más lenguaje que ese profundamente humano que surge de los corazones que han hambre y sed de justicia? Eso sería la muerte de la superioridad, de la cultura, de las medias tintas, de todo lo que, por selecto, puede darnos un rato amable. No es cierto que la incultura y la grosería de los de abajo sean una consecuencia obligada de la dureza y la incomprensión de los de arriba. Los seres no "están" cultos por una contingencia, sino que "son" cultos por una virtud substantiva de que debe enorgullecerse en todo lugar el que se halla en condiciones de aprender en ocio heleno las más seductoras monadas. La sociedad se divide en dos grandes legiones que siempre deben hacer rancho aparte: la legión de los que nacieron en el desamparo y la legión de los que se llaman aristócratas por tener talento, abolengo o dinero. Como hay osos pardos y osos blancos, así hay hombres groseros y hom*bres agradabilísimos.* Y ¡guay del que diga que ahí *finca la iniquidad* porque todos somos iguales ante las leyes divinas! A ese se le romperá el mate de un *garrotazo,* lo que siempre es *más fácil* que negar emoción al gran Lamennais, *ironía a France y sabiduría a Jaurès: ¿Hay nada más fácil que eso? Para los* fascistas de Italia es cosa de cantar y coser eso de perniquebrar a los socialistas que piden en una hora de desconcierto lo que los abuelitos de los fascis*tas pedían hace siglo y pico ante* los privilegios de la aristocracia. La victo*ria ha sido, es y será siempre del fuerte,* vale decir, del que sabe atropellar por derecho, que es como en todos los tiempos atropellaron los que iban a tener la razón. Y no se diga que eso es un género de tiranía llamada a producir reacciones. Para un impaciente, un impaciente mayor... Claro que así quedarían fuera de la legalidad las tres cuartas partes de los que forman la sociedad y el ciento por ciento de los que tienen el instinto de la justicia. Pero eso no es nada; las clases superiores no deben preguntar su opinión a los que no pueden sostener el tono de esa cultura superior de que se enorgullece la burguesía argentina y también la de allende el charco... Mas, lo malo es que el mundo sigue su curso, sin cuidarse de nuestra pobre opinión, que los acontecimientos se van produciendo automáticamente, que la sociedad cosen eso de perniquebrar a los socialistas tres varas de narices a esos comentadores ociosos que hablan de fascismo mientras los otros trabajan seguros de que siempre ha de vencer lo mejor.

Doctorismo sospechoso

Un vespertino, que todos conocemos por su flexibilidad espiritual para adular a los todopudientes, hase contraído en estas dos últimas semanas a prodigar el título de "doctor" al Peludo, evidenciando un móvil de congraciarse, Dios lo sabe con qué fines, la voluntad en dispersión del Apóstol. El "doctor", prendido a la cola del apellido procérico a guisa de timón, se destila copiosamente en la negra tinta de imprenta que embadurna sus páginas tanto como sus ideas.

¿Nuevas gangas ad portas? No aludimos al encargado de avisos. Porque en el invencible afán de loa, se transparenta la naturaleza de esa piedad algo retardada, proyectada en el gesto de la mano que igual se extiende para acariciar, que para recibir la limosna venturosa de quien todo lo puede dar, supuesto que no da de su hacienda, sino que ejercita su munificencia a expensas del tesoro público. Menos de extrañar es tal contingencia, cuando nadie ignora que ese periódico multicolor, ha vivido a la sombra del gobierno peludista, tragando heroicamente del puchero oficial, con la ventaja subsidiaria de haber ubicado a todo su personal, por Dios dado, en los renglones del presupuesto, sin perdonar ni a los visitantes.

El "dotor" Irigoyen puede dar... Si no le presta Salamanca, por Dios dado fuéle el título al Peludo, dado que natura no le dió...

Elogio de la suegra

Retacito de vida social.

. . . .

Mabel.— ¡Pero has visto, che!... ¿Qué no has leído?

Clota.— ¿Qué cosa?

Mabel.— El elogio de una suegra.

Pocha.— ¿La suegra de quien?

Mabel.— La suegra del doctor Antonio Dellepiane.

Clota.— *¿El de la galerita cilíndrica,* color café con leche aguada?

Pocha.— *El mismo, che, el que fué profesor* de la facultad de filosofía y letras, y actualmente, dirije el Museo Histórico Nacional.

Clota.— ¡Pero qué caso!, ¿no?

Mabel.— Y tan reincidente, ¿no? Porque ayer dió su segunda conferencia sobre "La compañera de Avellaneda: Carmen Nóbrega de Avellaneda", en el Consejo Nacional de Mujeres.

Pocha.— ¿Así que el de la galerita cilíndrica es casado con una hija de misia Carmen?

Mabel.— ¡Pero hijita!... Más claro echale agua.

Círculo Italiano

Este prestigioso centro social de la colectividad italiana, el único que durante el año proporciona grátas reuniones a sus asociados, ofrecerá el sábado próximo una fiesta en sus regios salones celebrando la memorable fecha del 20 de Septiembre.

La comisión directiva que se preocupa grandemente por la prosperidad del club, resolvió en la última reunión celebrada, cumplir un amplio programa de festejos con la exquisita atención que le caracteriza. Por la tarde se recepcionará a numerosas y distinguidas familias invitadas, se hará música y se servirá un ambigú como los que el Círculo ha sancionado por tradición.

Será por cierto una digna fiesta del Círculo Italiano, donde predomina la nota distinguida de la sociabilidad.

Plat du jour:

Panceta arzobispal

Con huevos del criadero de Scapa Beiró, sabe a gloria, monseñor Bas. Se la recomendamos reverendo Peppino Amuchástegui.

—¡Hola, Gicca! ¿Qué vientos lo traen a CRITICA?

—De benir, bengo a la GRIDICA, caró Cipriano, por traer una papa, por traer. Lárguemela a mí, que soy devoto del pucherete...

—¡He!... De ber, bea, Cipriano, porque de decirlo, mi ya lo dique, que no había que cantar mucha vittoria laica con Galvear.

—No sea pesimista, don Gicca, no esa. Usted todo lo ve negro.

—¡He!... De ber, beo leco, y de oler, mi tengo bien poesto el naso encima de la cara. ¿Sabe ostó a qué oele Marchello de Galvear?

—Según y cómo, don Gicca: hay días que jiede a violetas de Niza, y otros días a rosas de Normandía.

—¡Macanita! ¡Osté, Cipriano, no sabe un pitos!

—Bueno. Diga, entonces, ¿a qué jiede el electo?

—¡A sacrestía, a cura, a coerbo, a prete, *mamma mia!*

—¡Bah, bah! No jorobe, che. Repito, don Gicca: para usted; todos los gatos son negros.

—¿Sabe osté, Cipriano, lo que acaba d'hacer Galvear?

—Diga y acorte, que hoy no estoy para sermón ni para tenida blanca.

—Galvear le ha hecho la visita de cumplimiento al arzobispo Espinosa, propio in la curia, ogoal que si Espinosa foera un rey o un presedente.

—¿Y qué, Gicca? ¡Pero hombre!,,, No ve que son puros vulevutes de sociabilidad. Eso, para mí, no tiene importancia.

—Para ostó lo sará, pero no para mí, que hago el venerable a la loquia "Stella Cunfidente", al Caballito Oeste. De decirlo, mi ya lo dique: con Galvear, lo cura prete coerbo seguirán engordando tanto como con Ragoyen.

—Pesimista...

—¡Cáyase, sancrestiano!

Encrespóse nuestro Cipriano, más no corrió sangre ni intervino Pignatelli de Belmonte; en cambio, minutos después, fraternalmente dejaban en seco una botella de Valpolicella amabile, en la "ostería" que funciona en la esquina Sarmiento y Montevideo.

Eran las 9 y 35, Soussens.

El Intendente

El diario oficial está empeñado en defender la mala causa del Intendente Municipal señor Barneche. Si este caballero se encuentra imposibilitado para atender las delicadas funciones del cargo que presente dimisión, para que a su vez lo reemplace el presidente del Concejo Deliberante. Esa y no otra es la solución que se impone en bien del servicio público. Las consideraciones personales están de más cuando se trata de cuestiones que afectan a la población.

Es de lamentar la enfermedad del Intendente, pero necesario es pensar también que los intereses públicos están de por medio.

En la escuela "Alberdi"

El ministro Salinas hizo acto de presencia

Con motivo de la visita que realizó ayer el ministro de Instrucción Pública, doctor Salinas a la escuela No. 10, que funciona en la calle 3 de Febrero 2373, efectuóse una sencilla fiesta de la que participaron el personal docente y las alumnas de la misma.

El establecimiento que funciona bajo la dirección de la señorita Enriqueta Lucero, demostró al doctor Salinas ser insuficiente para albergar con comodidad el numeroso porcentaje de niñas que en él se educan, habiendo prometido el ministro preocuparse de su ampliación.

Por otra parte, la improvisada fiesta en honor del visitante y el desarrollo de las clases que presenció impresionó gratamente a éste, quien tuvo palabras de elogio para su directora, señorita Lucero y demás personal.

En el sencillo acto de ayer, dos niñas de los cursos superiores ofrecieron al doctor Salinas un ramo de flores en nombre de sus compañeras.

El electrón y el Peludo

El Peludo está intrigadísimo con lo que se escribe al margen de Einstein.

—Che, Sandalio—dicen que ha dicho—¿qué será eso del electrón?

—El electrón... La palabra lo dice: un corpúsculo con electricidad.

—¿Un corpúsculo?

—Sí, una cosa muy chica que gira alrededor de una grande...

—Ah, ya, La mayoría parlamentaria.

—Y, después del diálogo, el Peludo apuntó el neologismo en el puño de la camisa, que es donde han sido apuntadas a su debido tiempo todas esas cosas fantásticas, esotéricas y dispersivas que han calegarizado al país en seis años de crueles mensajes.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Los estrenos franceses

"La maitresse imaginaire", en el Odeón

Félix Gandera entre los autores franceses contemporáneos de más éxito se ha especializado en un género que es a la vez escabroso y sentimental. Realizar esta alianza entre lo picante y lo delicadamente sensible es obra de romanos que Gandera ejecuta a la perfección. Pero, aun dentro de esta modalidad, la característica especial de M. Félix Gandera es orillar en el diálogo y en la frase las situaciones más crudas con singular ingenio. En "La femme de chambre", en "Le couché de la Mariée", que ya hemos apreciado en otras temporadas, así como en el estreno de anoche, Gandera sigue su misma tradición, que no hemos de llamar artística por cierto. Al menos tiene el mérito de afirmar una personalidad. Llega un momento en las obras de Félix Gandera en que, con un poco más que se insista, la comedia se convierte en procaz e indecente. Situaciones y diálogos hay que en otras manos menos hábiles que las suyas para hacer estos malabarismos con fuego degenerarían en el más censurable de los géneros. Y la risa que el autor arranca del público, fina y espiritual, convertiríase entonces en la más procaz carcajada. Quedamos en que M. Gandera marcha maravillosamente por el borde haciendo equilibrios portentosos.

Esta es la cualidad que hay que admirar en sus comedias, ya que nada nuevo aporta ni en cuanto a la factura ni a los medios técnicos de que dispone para hacerlas en extremo interesantes. Una comedia de Gandera lleva la ventaja de que está escrita con chispa e ingenio. Y en más de una frase se reconoce el talento. ¿Qué más se puede pedir para un teatro cuya única finalidad es la de divertir un momento.

Anoche el público ha gozado mucho con la nueva obra de este autor. En "La maitresse imaginaire" (La querida imaginaria) se asiste a una aventura cómica de la que derivan variados incidentes. El jovencito Robert Verdier se ha atribuído, en ojos de su novia, una aventura galante con una mujer de teatro Maud Harryet. Es la querida completamente imaginaria puesto que la relación que existe entre ambos es haber pasado dos horas frente a frente en un compartimento de tren y el jovencito Verdier leía el periódico. Para mal de sus culpas Maud Harryet llega a la localidad donde veranea el joven conquistador. Maud se asombra ante la audacia de aquel muchacho que la hace pasar ante los ojos de todos por su amante. Y en el fondo está encantada con esa insolencia sin límites. Se ha encontrado ante un Robert Verdier, que tiene para ella todo el atractivo de lo nuevo y de lo rigurosamente inédito. El temible conquistador es de una timidez increíble. Maud se encargará que la aventura soñada se convierta en aventura real. Esta es la parte más escabrosa y peliaguda de la obra que sin embargo no se ha anunciado como "no apta para señoritas". Las que anoche asistieron no tienen ya que asustarse de nada.

Y cuando todo el mundo cree que el tercer acto va a continuar en el mismo tono alegre y picante de los anteriores, nos enteramos de que el marido de Maud, un pobre cómico malo, tiene la misma filosofía que el protagonista de "Le tendresse", de Bataille. Con menos derroche de frases impresionantes y menos cerebralización, perdona: Hace ver a Maud el disparate que está a punto de cometer aliándose con aquel jovenzuelo y arrancándolo al amor de su novia. Es un tipo de "cabot" de una resignación conmovedora y edificante. El tercer acto es delicadamente sentimental, el más agradable de la obra toda.

En la interpretación de "La maitresse imaginaire" intervinieron nada más que segundas partes de la compañía. Los ases, la Dermoz, la Tambour, Francen, Joffre, Polack, etc., tuvieron una noche de merecido descanso. La comedia estuvo interpretada por el joven Raymond Maurel, en quien hay la pasta de un excelente actor, por Mme. Ivonne André, que no convenció del todo al hacer de "vampiresa" en el segundo acto y por M. Fassioz, que se encontró con un bellísimo rol que supo explotarlo con toda habilidad.



Mme. Ivonne André y Raymond Maurel en el final del segundo acto

DOS MUJERES ESTRENARAN

¿Quién se atrevera a negar el avance del feminismo en Buenos Aires? En todas las manifestaciones industriales y aun intelectuales, la mujer argentina ocupa puestos delicados a los cuales no sólo ha llegado por el encanto de su sexo, sino por derecho de conquista. Sin embargo, aun no nos hemos puesto a pensar el peligro que este avance del feminismo entraña en sí para nosotros. Tiene la mujer en su favor la galantería nuestra, que casi siempre facilita sus gestiones, para conseguir algo que a nosotros nos costaría gotas de sangre poseer y esta galantería quizás sea el punto más grave del peligro. Por nuestra galantería permitimos ciertas cosas que luego redundan en mal de la misma mujer que las intenta.

Sin embargo, este no es el caso que nos ocupa.

Casi simultáneamente se anuncian al pie de los programas de dos teatros, el título de dos obras próximas a estrenarse y de las que son autoras dos damas. Una de ellas, Lola Paz, ampliamente vinculada al ambiente teatral, cuya primera obra "El rey de corazones", estrenara la compañía Vittone-Pomar, próximamente, y la otra la señora María Laura Huergo de Pacheco, que mañana dará a conocer, por intermedio de la compañía del Variedades, una pieza titulada "Dspués del cabaret".

De ambas obras no tenemos la más mínima información, pero estamos seguros que el público será con ellas por lo menos galante. A la crítica pues corresponde determinar los valores reales de las obras, haciendo obstrucción de sus autores. La galantería en estos casos sería perjudicial para todos.

LA PAREJA PERELLI-DE LA VEGA

El último día del corriente mes terminarán su actuación en el Mayo los reputados artistas señora Milagros de la Vega y don Carlos Perelli, quienes acompañan a De Rosas desde tiempo atrás.

La separación ha sido planteada en la mata. forma más cordial. Milagros y su marido se lanzan en procura de más amplios horizontes. Conjuntamente con Evaristo Lillo, el jocundo actor del Marconi, se presentarán en breve en un importante teatro de ésta, capitaneando un elenco nacional de categoría. Les ha llegado el minuto a ellos también. Y a fe que, más conscientes que muchos colegas de sus responsabilidades, han procurado ganarse esta autonomía en buena lid, cimentando suficientemente su cartel a base de labor constante y meritísima.

De Rosas, no sólo no ha opuesto traba alguna a la acción de ambos artistas, sino hasta les ha ofrecido su apoyo desinteresadamente.

De manera, pues, que la de la Vega y Perelli no trabajarán en el Mayo a partir del 31 del corriente, habiendo comenzado a ensayar sus roles otros artistas del elenco.

LA PELICULA

Se estrenó anoche en el Apolo la película anexada a "El bailarín del cabaret". No obstante los empeños de Traversa, la novedad pasó sin pena ni gloria. Es cosa un poco traída de los pelos y de ningún modo habrá de apuntalar la pieza de Romero. "El bailarín" ha dado ya lo suyo. Inútil será darle oxígeno. Esta clase de estimulantes solo una vez dieron resultado positivo. Ya no hay más caso.

"LOS DOS VAGOS"

La ingenua y agradable comedia de Alcibiades Biffi, ha tenido la suerte de agradar al público del Smart y se mantiene gallardamente en cartel. Para la vermouth del jueves se anuncia "El sendero en las tinieblas", de Edmundo Guibourg.

LA MATHEU Y LEONCITO SE VAN

De fuente insospechable nos viene la noticia de que la tiple señora Matheu y el tenor cómico Ignacio León, ambos del elenco de la Comedia, abandonarán este teatro, marchándose a España.

Es de lamentar que tengamos que privarnos de elementos de tanta valía.

FUNCIONES POPULARES EN EL NUEVO

También el Nuevo ha resuelto rebajar los precios de sus espectáculos a contar del día de hoy, acertada idea que la mayoría de las empresas están poniendo en práctica dada la mala situación por la que atraviesa el teatro.

El programa de esta noche en este teatro lo forman "La gatita blanca", que ayer se reprisó con aceptación, destacándose las señoritas Muñoz, Real, un valioso elemento, Pinós, y señores Alcón, Salvador, Ochoa, D'Algy, Traversa, Rozada, etc.

Acompaña a esta producción "Buenos Aires Embataclanado", que lleva 60 representaciones en pleno éxito.

Se activan los ensayos de "La revista del Nuevo" o del Cervantes, que ahora parece se ha transformado con el título de "Pluma y Lápiz".

Como hemos dicho, en esta revista harán su presentación los hermanos Williams, en un número sensacional.

LA COMPAÑIA FERRER ENSAYA

Han comenzado hoy en el Mayo los ensayos de las obras con que debutará en este teatro, el 3 de octubre próximo, la compañía Salvador Ferrer.

Posiblemente ese día subirá a escena "La Tirana", estreno de "Los Cautivos" y "La Marina", para lucimiento de la celebrada tiple Africa Samaniego, barítono Montoya y tenor Vita.

DESPEDIDA RELAMPAGO

En la estación Retiro alcanzamos ayer a estrechar la diestra de don Jacinto, quien a la cabeza de la compañía Membrives se internaba en el bosque en dirección a Córdoba la doctoral.

—Es posible que en la importante ciudad mediterránea me sienta como en tierra española — nos dijo Benavente.

—Buenos Aires le disgusta, ¿verdad?

—Odio las urbes cosmopolitas.

—Nunca segundas partes fueron buenas, afirma Cervantes, querido don Jacinto. Harán ustedes en el interior del país mucho dinero, pero no se les ocurra retornar de inmediato a las plazas que más hayan dado.

—Descuide usted, que esta experiencia de Buenos Aires nos ha bastado. ¡Adiós, que se va el tren!

—Escuche usted, maestro. ¿Quiere ahorrarse en su jira una serie de disgustos?

—Venga de ahí.

—Pues... excluya del repertorio "Más allá de la muerte". Eso es lo que los

—Nunca. Y ya es capricho, más que amor a mi pieza. No moriré hasta no haber fracasado ruidosamente en España con "Más allá de la muerte".

—Si ese es su propósito y no se apura usted en morir, es más que probable que logre usted su propósito.

—Me silbaron en mi patria injustamente cuando inicié mi carrera de dramaturgo; que me silben con razón en la hora de la clausura.

—¿La comida de las fieras, entonces?

—No; la venganza de don Mendo.

FINIS "MILONGUITA"

Afortunadamente se precipita el fin de la heroína del señor Linning en el cartel del Nacional. Y decimos afortunadamente porque hubiera sido una nueva comprobación dolorosa de la incultura y del mal gusto del público el éxito de tan desabrido bodrio.

"Milonguita será retirada del training y llevada al haras, suponemos. Su campaña en las pistas teatrales ha sido desastrosa. No podía esperarse otra cosa con la monta que le tocara en suerte. Mal látigo el del señor Linning.

Carcavallo estaba desconsolado hace pocos días con el fracaso de la "pebeta e'Chiclana". Ese desconsuelo ya pasó; Carca está criando esperanzas ahora con respecto a un nuevo sainete de Vacarezza que tiene en cartera.

La obra de Darthés y Damel "Hasta el pelo más delgao, etc.", se afianza, en cambio, en el cartel del Nacional.

LAS ARTISTAS BONITAS

Ivanova, bailarina clásica que actúa en el Maipo.

LA TEMPORADA ITALIANA SE PROLONGA HASTA FIN DE MES

Anoche fué noche de gala en el Cervantes. Era la función en honor de los artistas de la compañía. El proscenio se cubrió de ofrendas florales y obsequios. Almirante pronunció un discurso, Brizzolari, un autor de singular mérito, recitó la "Invocación a Italia", de Sem Benelli, Marini, el aplaudido característico recitó tres trozos cómicos de Trilussa, entre aplausos cordialísimos.

Y de la representación no decimos nada porque una nueva versión de "La nemica" significa que volvieron a triunfar Vera Vergani, Cimara, la Rissone, la Donadoni, la Puccini, la Ponzi, la Sanguinetti, la Ferrari, Brizzolari, Magheri, Marini, Menechelli, Frigerio, ¿no falta nadie?

La novedad del Cervantes es que la temporada que debió terminarse ayer se prolonga hasta fines de mes. Es una segunda prolongación. Ya en la anterior desplazóse de la hispánica sala a la compañía francesa del Vaudeville. El negocio marcha viento en popa y a toda vela. Hay que aprovechar la racha. Los italianos que durante ocho años seguidos no han querido ir al teatro para favorecer a sus connacionales de la escena parece que se están desquitando ahora con usura.

Y lo merece la compañía del Cervantes. Con la prolongación de la temporada se quedan sin verla en el Brasil. Terminadas estas últimas y definitivas funciones del Cervantes se pasará a Rosario y Montevideo en jira relámpago de quince días y de allí... a Italia, haciendo a los compromisos contraídos en el Brasil un discreto y atento saludo desde a bordo.

Hoy se repite "Acidalia"

UNA RESPUESTA DE PABLO PODESTA

Una señora sesentona se presentó un día a Pablo Podestá y le dijo:

—Mi hija quiere ser artista. Tiene buena voz, declama admirablemente. Tiene mucha soltura para presentarse ante el público, es elegante, es graciosa, sabe provocar la risa con la misma facilidad con que hace llorar.

—¡Basta! Ya sé quien es su hija.

—¡Cómo! ¿La conoce?

—Para no conocerla con los datos que me da. Su hija es Sarah Bernhardt.

NOS VISITA EL ANGEL DE LA PAZ

Nada más corriente que la hiprocresía en la gente de teatro. Tartufo es la segunda personalidad de los faranduleros. Pero hay fallutos y fallutos y entre los fallutos uno que lo es en grado superlativo: Hemos nombrado el ambiguo angelito Julio César Traversa, el galán cocoliche, subempresario del Apolo. No conocemos "doublé" más falso. Hasta la firma de Traversa es apócrifa.

Esta mañana vino a visitarnos:

—Hola, mochachos. Pasaba de paso per la puerta de CRITICA y entré.

—¿Qué anda haciendo?

—¡Eh! ¿qué quiere que haga? Estoy arreglando el conflicto, estoy. Fracasó Niccodemi, tengo de meterme yo. La quente de la Sociedad de Empresarios es muy bruta. Me cuesta un trabajo bárbaro convencerla de que haga algo derecho. Creo que soy el único arquentino que hay entre eyo y me da vergüenza por mi país, francamente.

—¿Vergüenza de ser argentino?

—No, vergüenza de que el teatro nacional esté en sus manos.

—¿Y por qué no se retira de la Sociedad de Empresarios?

—¡Eh, si no fuese que me he metido entre ceca y ceca arreglar el conflicto!..

(Suena el timbre del teléfono).

—Un momentito, caro Traversa. Nos llaman. (En el teléfono) ¡Hola! ¡Hola! Sí. Con la sección teatros de CRITICA; sí. ¿Qué? ¿Que habla un empleado de la Sociedad de Empresarios? ¿Que Traversa se despachó en la última sesión contra CRITICA y que dijo que renunciaría si se hablaba de hacer la menor concesión para arreglar el conflicto? Bien; gracias.

—Ma, miro si habrá intrigantes.

—¿Ha visto, Traversa? Vamos a tomar el vermouth al "buffet" del diario.

—Vamo, ma peró pago yo.

—Jamás de la vida. Vamos. ¿Qué le pasa? ¿Está enfermo?

—No; estoy acostumbrado a estos golpes.

"NO HAY MAS LOCALIDADES"

El simpático cartelito de "no hay más localidades" fué colocado anoche en la boletería del teatro Avenida, con gran júbilo de la empresa.

Motivaba este fenómeno en un día lunes, la rebaja de los precios, sobre todo en la sección en que se representa "El Gato Montés", que llevó una acertada interpretación, haciéndose aplaudir la señora Rovira, Rico, barítono Lora, tenor Romero, que cosechó aplausos, ya restablecido de su afección a la garganta, Marcén, un correcto Padre Anton, Barajas, etc.

Hoy y muchas noches más, "El Gato Montés".

EL DESCANSO DE MORGANTI

El primer actor del Marconi, Carlos Morganti, ha resuelto tomarse un descanso. El 1o. del entrante iniciará un paréntesis en su trabajo, debiendo cerrarlo al cabo de un mes.

Reaparecerá, beneficiándose, con el estreno de nua comedia de Eliseo Gutiérrez, en la que tiene un rol preponderante.

Durante la relache, hará sonar una parte de los dineros que ha reunido trabajando como coempresario del Marconi, que suma una buena ponchada.

¿RATTI A CHILE?

Diz que se le ha propuesto al Capocómico del Apolo, una rascada estival por el país amigo. La tournée se iniciará, en tal caso, a primeros de diciembre, debutándose en un teatro de Santiago, con las obras que mayor lucimiento le han valido a Ratti en estos dos años.

Tal dicen y puede que sea verdad; pero también dicen que al capo aludido le escueco aún el fracaso financiero del año pasado en Montevideo y vacila un tanto.

En fin: vaya o no a Chile, da lo mismo. No es cosa de que los negocios de Ratti puedan sacudir al mundo, para preocuparse de la manera que ocurre en ciertos circulillos.

COMEDIA

"La Alegría de la Huerta" vuelve hoy a ocupar el cartel de la Comedia.

Acompaña a la popular zarzuela de García Alvarez, "Las Corsarias" y "Una noche en el Paraíso".

Se activan los preparativos de la función que en honor y beneficio de la celebrada tiple María Matheu, con un interesante programa, del que formarán parte "El maestro Campanone", interpretado por la beneficiada, señora Acoña, y señores del Pozo, Lamas, León, Cortés, Romero y otros.

AUDICION POETICA

Hoy a las 17.30, tiene lugar en el salón-teatro, Cangallo 1362, la audición poética Martín Guzmán y bajo el patrocinio de la Federación de Damas Santiagueñas.

El programa confeccionado no puede ser más interesante.

EL VIERNES SE ESTRENARA "BOHEMIA LOCA"

El viernes, en la función del excelente primer actor Eliseo Gutiérrez, se efectuará en el teatro Liceo el estreno de "Bohemia loca", comedia en tres actos, de Ivo Pelay. Se trata de una pieza de ambiente agradable, donde campea el buen humor y el sentimentalismo. El beneficiado tendrá a su cargo un personaje inglés. Tipo en cuya interpretación se ha destacado notablemente Gutiérrez.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Una extraña aventura"

El estreno de hoy de la Phocea Film

En los cines Empire, Callao, Esmeralda, Petit Splendid y Maipo, la New York Film Exchange hará estrenar hoy una notable producción Phocea Fim, titulada "Una extraña aventura".

Se trata, en verdad, de una extraña aventura, pues el asunto condensa las escenas de una tragedia, con el final completamente inesperado y en extremo novedoso.

Le ocurre la aventura a un pintor que no cree en ciertos episodios de la vida, el cual halla así un desmentido a su incredulidad.

Son protagonistas principales de la película M. Joe Hamman y la bella actriz Suzanne Talba, los que realizan verdaderas creaciones cada uno dentro de su papel.

"Honrarás a tu madre" es considerada "no apta para menores"

EL RIDICULO DE C. DE C.

Cuando la Fox se propuso filmar "Honrarás a tu madre", asunto basado en el 5o. mandamiento, no tuvo otro propósito que hacer una obra para inculcar a los niños el amor a la madre; de modo pues, que estamos enfrente de una cinta altamente moral y educativa escrita para los niños. Pero la comisión de censura del Uruguay ha frustado los propósitos de la Fox, pues entiende todo lo contrario.

No es la primera vez que los caballeros que componen esa famosa comisión dan traspiés de tal naturaleza, dando ancho campo a la prensa montevideana para hacerlos blancos de las críticas más acerbas y de las tomaduras de pelo más graciosas que hayan escrito los colegas. El ridículo es lema de esos señores que parecen dispuestos a llevar la contraria a todo lo lógico, sucitando el comentario para salir del anónimo en que deben vivir.

"Honrarás a tu madre" que acaba de declarar "no apta para menores hasta 15 años" esa comisión, es un film que entre nosotros ha marcado el record de exhibiciones y los padres llevavan a sus hijos y los llevan aún creyendo que es un espectáculo digno de ellos por la naturaleza del asunto que trata.

Es hora que el gobierno del Uruguay tome medidas serias contra esos caballeros que por las ilógicas que consumen a diario hacen aparecer el país como una toldería indígena cuando en realidad sus leyes sabias y modernas lo colocan como el trozo de tierra más civilizado del continente sudamericano.

"Días de escuela"

UNA GRAN PELICULA

Existe la costumbre de atribuir al público muchos errores; pero la verdad es que él rara vez se equivoca y a menudo tiene aciertos extraordinarios. Cuando Wesley Barry, el actor infantil que interpreta el papel principal en "Días de escuela" debutó en "La pobre rica", en un papel que apenas pasaba de los veinte metros, numerosas cartas llegaron a la Paramount preguntando por el niño pecoso y hasta aconsejando la aparición de él en una película infantil. Cecil B. de Mille, director general de la Paramount, aprovechó el éxito de Wesley para realizar con él una de las escenas más pintorescas de "Macho y hembra", con un resultado que habría halagado la vanidad de cualquier "estrella". Pero Wesley estaba predestinado a ser uno de los ídolos del público y pronto vino el film que había de hacerlo tan famoso como los astros y estrellas de la pantalla que han alcanzado mayor celebridad.

"Días de escuela" viene a confirmar las presunciones de los espectadores anónimos que indicaban a Wesley como un intérprete único en la cinematografía.

"LA HEMBRA"

Fué estrenada ayer con éxito

Principiaríamos este comentario con un reproche para quien escribió el argumento de esta obra, si no concurrieran para hacernos variar de concepto otras circunstancias artísticas.

Sin peligro de la moral, de la que nosotros tenemos más elevado concepto que quienes se escandalizan, podemos decir que en esta producción no hay escena que pueda lastimar el pudor de una virgen.

Si no es edificante, puesto que no se trata de presenciar "La vida del Nazareno", por lo menos sí es posible de verse sin sentir que la sangre se excita, y sin que constituya un ejemplo de perversión, puesto que en esta época no es difícil encontrar señoritas de posición social, que tienen a bien enamorarse de su chofer, o dirigir miradas lánguidas al mayordomo cuando es apuesto y de buen parecer.

Hans Mierendorf el correctísimo actor alemán que anoche fué objeto de los más favorables comentarios como protagonista de esta interesante producción

Medio napolitana a veces, la película se desarrolla sin embargo en un ambiente de riqueza, lujo no podemos llamar a la extravagancia que es de lo que esta película está llena.

¿Quereis creerme? Pues esa misma extravagancia de los escenarios llama la atención haciéndonos sonreir, porque sin ir muy lejos en nuestras explicaciones, puede creérsenos que en Norte América, el millonario no sabiendo en qué emplear su dinero, se dedica a construir en lugar de palacios, verdaderas tumbas del arte.

"La hembra" es una película en que la actriz Grit Hegesa luce la exuberancia de sus formas, con un poco de petulancia y otro poco de arte.

Ella no es la extravagante, porque en su traje de bañista la encontramos más expresiva que con sus toaletas vistosas, y en esa forma deja entrever la naturalidad y sencillez de su temperamento.

Sin entrar en mayores detalles explicaremos en breves líneas el argumento bajo el cual fué filmada esta película.

El director de escena en esta producción exagera un poco en beneficio de los efectos fotográficos, razón por la cual nos fué dádo presenciar una hermosa serie de panorámicas de salón y medios tonos de gran magnificencia.

Grit Hegesa desempeña un papel de norteamericana extravagante. La vez que la encontramos aparece en una playa, dibujando escenas amorosas bajo los amplios parasoles clavados en la arena. Un airecillo travieso le ha arrancado de las manos uno de sus dibujos y volando volando, va a caer a los pies de un hombre que pasea por la playa.

La norteamericana se empeña en que aquel apunte le sea devuelto y el hombre aquel se acerca y se lo entrega.

Más tarde les encontramos en lujoso restaurant. Ambos se encuentran distanciados, mientras él come en una mesa, ella observa desde otra al correcto caballero que le devolvió su dibujo y por medio de una tarjeta hace saber que agradece por segunda vez el pequeño favor.

Nuestro caballero resulta ser el capitán de un hermoso trasatlántico y da la coincidencia de que la hermosa norteamericana va a embarcarse en ese mismo vapor.

Antes de que esto suceda, en los barrios bajos de Nápoles ha ocurrido una tragedia. Un obrero ha dado muerte a su patrón y la policía le persigue, pero, más listo que la policía es él y consigue, al tiempo que una grúa trasportaba mercadería a las bodegas del vapor, colgarse de unos sacos que transportaba la potente grúa e ir a pasar al fondo de la bodega del "Presidente Wilson", vapor en el que precisamente hacía la extravagante norteamericana su viaje y de la que era capitán aquel caballero que conocimos en la playa y para el que la millonaria tuviera expresivas condescendencias.

Desarróllase después una escena en que la policía interviene buscando por todas partes al asesino. El vapor es registrado de arriba abajo, pero el asesino George Fiori, audazmente ha ido a parar a la cabina de la norteamericana, exigiéndole que lo escondiera.

El vivo contraste de aquel hombre rudo con su distinción, excita el instinto de la hembra, y se enamora de él a primera vista, así es que le esconde y le salva de las garras de la policía.

Una vez más, aprovechándose de la influencia que ha adquirido sobre el capitán del barco le salva la vida y vemos después a Enrique Fiori trabajando de fogonero en el vapor.

Numerosos incidentes ocurren que sería prolijo referir. Todos ellos encierran un especial interés y puede pensarse lo que ocurrirá entre una mujer bella y un hombre rudo que no la quiere por ningún motivo, aunque sin embargo, nada de lo que el lector se piense ocurrirá porque Enrique Fiori rechaza siempre a la hermosa y elegante mujer que ocasiona grandes disturbios.

Realmente es esta una película extravagante en sus escenarios y en la modalidad psicológica de sus personajes, un tanto fuera del escenario de la vida.

"La hembra" con Grit Hegesa y Hans Mierendorff con cuyo retrato ilustramos estas líneas, es una película que tiene la virtud de provocar discusiones.

Los artistas son buenos y en cuanto a la película, el público tiene ahora la palabra.

"La vía lactea"

El estreno de hoy por Margarita Loomis

Una bella alianza de la comedia y el drama, de la alegría y la emoción es la que nos ofrece este film que la Sociedad General estrenará hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont. En él reaparece David Buttler, figura bastante popular entre nuestro público, al lado de Margarita Leomis, a quien se ha llamado la morena más bella del cine, y rodeado de un conjunto de intérpretes que basta por sí solo para garantizar el éxito de cualquier película.

Buttler interpreta el papel de David Bartlet, un joven campesino que viene a la ciudad lleno de ambición y sin otra experiencia que la que pudo adquirir en la pequeña propiedad materna. El poco dinero que trae David pronto desaparece en la ciudad y el buen muchacho no tiene otro remedio que aceptar el primer empleo que se le ofrece: conductor de un carro para el reparto de leche. Es así como llega a ser empelado de Edward Smith, un hombre demasiado abstraído por las preocupaciones del "golf" para dedicar atención a sus negocios, cuya dirección ha confiado a un hombre deshonesto. David ve que el alza constante en los precios de la leche privará de este alimento a los pobres y hace todo cuanto está a su alcance para impedirlo. En una oportunidad llega a disponer de veinte litros de leche destinados al baño de una dama elegante para repartirlos entre los pobres. David es despedido a causa de esto; pero con la ayuda de una joven que ejerce la caridad en los barrios pobres logra poner un puesto de leche, expendiéndola a precios reducidos. El gerente de Smith cierra también ese puesto y David comprendiendo que es necesario tomar una suprema resolución, decide ver a Smith y exponerle la verdad de la situación. Allí se sorprende grandemente al saber que su joven asociada, a quien amaba ya, era la hija de Smith, quien despidiendo a su gerente pone a David al frente de sus negocios.

"Humoresque"

Algunas películas tienen el prestigio de la música inmortal.

El tema queda flotando en el ambiente y nuestros oídos conservan aquella frase que más hizo vibrar nuestro corazón al impulso de un sentimiento concreto o de un vago anhelo.

La "Humoresque", de Fainie Hurst, asociada a la "Humoresque" de Dovrack, produjo en nosotros una emoción que per durar;. En cierto modo esto viene a corroborar el prestigio del gran músico, creador de una melodía y que su gran parte ha sido una causa del éxito el haber asociado el nombre de Dovrack a esta producción.

Muy interesante sería abrir una encuesta acerca de esta película, y que los espectadores nos dieran su opinión sobre ella, especificando cuál fué lo que más les llamó la atención, si el argumento o los actores, aun cuando la asociación de ambos elementos hayan venido a contruir el film dándole el relieve e interés que presenta.

"La fiera"

Una reprise de George Walsh

En los cines centrales, la Fox Film de la Argentina reprisará hoy esta comedia cuyo principal intérprete es el correcto cator de cine George Walsh.

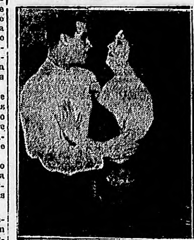
Es esta una interesante película que si se recuerda, gustó bastante cuando fué estrenada.

"Ojos de juventud"

El público ha continuado demostrando preferencia por esta película en que dos actores de innegables méritos intervienen.

El argumento de este film justifica también el interés que el público ha demostrado, pues refiere un episodio de la vida al que va implísita una enseñanza de amor.

En el sentido real de la vida no puede estar mejor presentada esta película que ofrece también aspectos de una espiritualidad muy agradable.



Clara Kimball Young y Rodolfo Valentino en una sugestiva escena de "Ojos de Juventud"

Una de las escenas que particularmente nos agradó, fué aquella en que la joven demuestra su decidida preferencia por el joven ingeniero y juntos corren una aventura sentimental que finaliza espléndidamente desde el punto de vista de la felicidad.

Esto en lo que al argumento se refiere. Si hemos de fijarnos ahora en los artistas el público convendrá con nosotros en que Clara Kimball Young goza de una merecida fama por sus acertadas interpretaciones y en cuanto a Rodolfo Valentino es fama ya consagrada la que le presta su aureola.

Mary Thurman, la hermosa bañista, trabaja en "Mi viejo Pinto"

Los aficionados a las películas cómicas recordarán sin duda el nombre de Mary Thurman. Fué la más bella bañista de aquella "troupe" de Mack Sennett que ha dado a la pantalla "estrellas" como Mabel Normand, Gloria Swanson y Betty Compzón.

La bella Mary no figuraba desde hace algún tiempo en los nuevos films del director de la risa cinematográfica. Nosotros llegamos a creer en su alejamiento definitivo imaginándonosla recluída en la paz del hogar, lejos del mundo ruidoso de la farsa, Pero he aquí que se nos aparece, sin mallas, pero no menos tentadora en "Mi viejo Pinto", la última película del gran Hart.

El público, pues, va a hallarse en este film con tres de sus figuras favoritas, y sin ánimo de hacer comparaciones, que resultan siempre anojosas, nos limitaremos a decir que ninguna de las tres excede a las otras en popularidad.

"Mi viejo Pinto" se estrenará el viernes próximoq en los cines Empire, Callao y Gaumont.

"Su esposo poeta"

Creemos que seguirá gustando esta película presentada en la pantalla de los cines centrales por la Sociedad General.

Y decimos que lo creemos porque Wanda Hawley es una artista que se impone y cuenta además con simpatías numerosas.

La película además, es interesante por su argumento, bien manejado por el director de escena, y secundado con acierto especial por los principales intérpretes.

Walter Heers, que actúa como galán joven en este film, nos ofrece una atinada caracterización.

Vale la pena de verse esta película porque significa una hora de verdadera diversión.

Sin mayor trascendencia nos agradan las películas y mucho más cuando hay que admirar a un tiempo la dirección escénica la corrección de los artistas y el interés de la historia que se presenta.

En resumen, no tenemos más que repetir lo anteriormente dicho: "Su esposo poeta", es una agradable película que nos hace pasar una hora sin sentirla.

Entretelones del cine

Una interesante producción de D. W. Griffith que en breve conocerá el público

Los detalles que rodean la filmación de las grandes películas están llenas de curiosos incidentes cuya publicación es siempre interesante.

En "Las Huérfanas de la Tempestad", la reciente y más grande producción de David W. Griffith, que el mes próximo estrenarán los Artistas Unidos, en los cines "Empire Theatre", "Esmeralda", "Callao" y "Florida", está lleno de estos detalles siendo el más completo el que pasamos a relatar.

Cuenta uno de los ayudantes de Griffith que un día el director, maestro de la cinematografía, trabajó con un contingente qu excedió a 15.000 personas.

"Temprano por la mañana empezaron a llegar a Mamaroneck trenes especiales desde la estación Gran Central, de Nueva York. Un cuerpo de 50 expertos habíase ocupado durante una semana en reunir este ejército de hombres y mujeres para actuar en varias escenas de "Las Huérfanas de la Tempestad". El estudio de Griffith encuéntrase a unas 20 millas al Noroeste de Nueva York cerca de la costa de Long Island Sound, y el problema de conducir este ejército de artistas al distrito del estudio no fué fácil.

Griffith quería filmar las grandes escenas de la Guillotina, y el impresionante rescate en que Monte Blue — que hace de Dantón — embiste con 600 ginetes.

Fué un día de cansancio y de agitación para los nervios. Griffith se colocó en una plataforma construída en una eminencia De cada lado están los "cameramen", Sartov el jefe encuéntrase aquí, pues él es quien deberá efectuar cambios rápidos para los cuadros tomados de cerca. Allen está a cargo de los "tiros largos". Con Griffith encuéntrase el profesor Allard, de Harvard, empeñado en que todo sea históricamente exacto; el Marquez de Polignac, de París, gesticula con soltura al explicar el fundamento para la acción del período. Decker hállase entre las masas para vigilar que todos los trajes estén debidamente ajustados, y la acción está de acuerdo con la escena. Wortman está en otra plataforma, gritando instrucciones para el conjunto de general, y Such está entre los 15.000, como director efectivo de escena. Strong, Mack, Campbell, King, Costs Leonard, y muchos otros jefes están en sus puestos. Estos nombres nunca se oyen fuera del grupo de Griffith, salvo en los círculos gremiales. Un ejército de carpinteros vigila sus juegos para prevenir accidentes; hay directores de escena diseminados por todas partes a objeto de que todo aquel conjunto esté debidamente equipado.

Con el sol al debido ángulo, principia el trabajo. Pero esto no será el cuadro; es puramente preliminar. Ya vienen y vuelven. Esto no anduvo bien; aquello no se registró debidamente. Todo parece confusión. Por encima del tumulto, oyese una voz pareja y clara. Es la del Sr. Griffith quien da sus órdenes por medio de un megáfono, distintas y sin agitación El es la persona tranquila y de todo aquel gentío. Pues el Sr. Griffith ha visualizado y pensado exactamente lo que desea. El lo sabe y se propone conseguir exactamente lo que desea.

Carga tras carga, hombres, mujeres, y niños echados hacia atrás, y enseñados exactamente cómo y dónde estar cuando los caballos realizan su carga para evitar accidentes. Cartuchos sin bala son expendido, lanzas quebradas son reemplazadas repetidas veces.

La multitud se ha estrellado con excesiva fuerza contra un mojón de París, pero cien carpinteros en el acto lo reconstruyen, mientras 50 pintores disimulan el daño con sus pinceles.

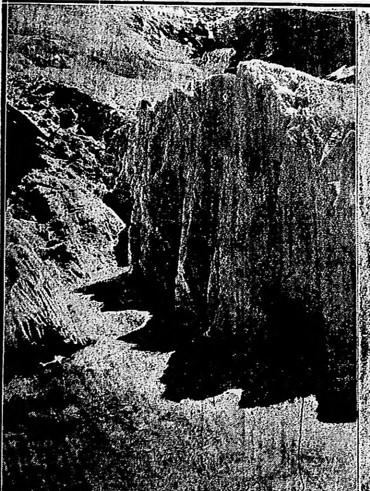
Al parecer se ha desperdiciado la mañana entera, sin progreso alguno. Se ha ordenado destruir todo el film, pero así mismo, Briffith obtiene el resultado apetecido. Se suspende para el almuerzo. El enorme salón no daba cabida sino a una pequeña parte; se han dispuesto mesas bajo los árboles y mozos van y vienen con la comida. La mayor parte se produce en la misma finca de Griffith.

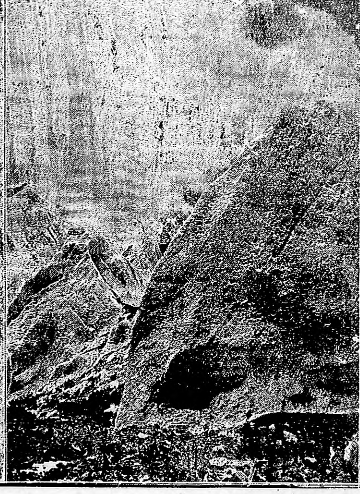
Unos cuantos simulacros más, y progresa la tarde. El sol acaba de emprender justamente el ángulo deseado. Todos están nerviosos y todos al parecer desalentados. De repente, la situación deseada. Ahora todos saben lo que se desea, se descuentan los percances, y Griffith empieza a impartir sus órdenes en aquella voz de poderoso alcance.

La masa surge y se abalanza. La escena progresa con ímpetu; las máquinas fotográficas funcionan. Para las cuatro se han fotografiados las escenas. Monte Blue y sus diestros "cow-boys" han efectuado aquella famosa embestida sin equivocación; han cargado con éxito por calles de frenética multitud sin daño para ninguno".

El Mundo á través del objetivo

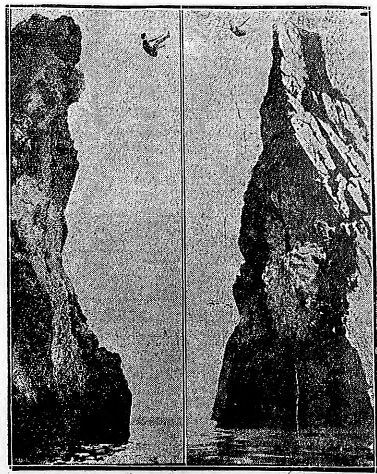
FOTOGRAFIAS INEDITAS DEL HIMALAYA





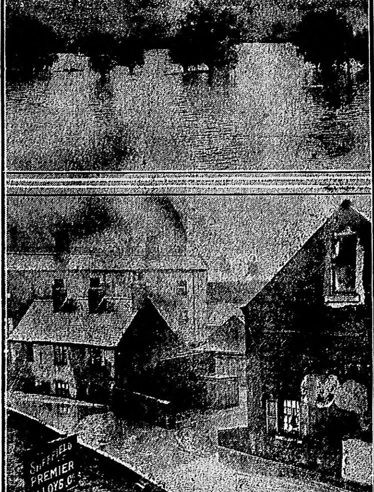
La colección de fotografías que han traído consigo, como recuerdo gráfico, los expedicionarios del Everest, no puede ser más bella. Han causado verdadera sorpresa en toda Europa, no sóolo por la hermosura de los paisajes que muestran y que hasta hoy no habían sido vistos por los ojos del hombre sino por la perfección misma de la técnica fotográfica. No se ha conseguido el éxito deseado. Los valientes expedicionarios tuvieron que desistir de su empeño faltando relativamente pocos metros para alcanzar la cima deseada, pero aquellos metros, a más de ocho mil de altura, eran sencillamente de un esfuerzo superior a las fuerzas humanas. Muchas de estas fotografías han sido obtenidas con un procedimiento especial, un lente telemétrico, que ha permitido enfocar paisajes distantes como si estuvieran a pocos metros del objetivo. Estas fotografías, muestran una muralla de hielo en el paso de Ronghkuk y la segunda, un glaciar con una enorme cantidad de hielo, que luego se despedaza en pequeñas masas o "seracs".

EL SALTO EN EL AGUA



Es un deporte dificilísimo el de zambullirse con arte en el agua y necesita una verdadera práctica y entrenamiento. Los franceses registran un record de altura, 30 metros ,que ha sido sobrepasado en diez emtros más por un campeón americano. Se comprende que para precipitarse de tal altura hay que ofrecer la menor resistencia al choque del agua y allí está la elegancia del salto, en saber ajustar los movimientos ala caída. En este grabado se puede apreciar dos espléndidos saltos iniciados de dos modos diversos. Al caer ,caerán de cabeza, con las dos manos juntas como la proa de un buque que cortase el agua. El primer modo se llama "el salto del ángel" y el segundo "salto de la carpa" y han sido realizados por el campeón americano.

INUNDACIONES EN INGLATERRA



Consuélense las resignadas víctimas de nuestra Nueva Pompoya criolla, que tiemblan cada vez que el augusto Río de la Plata se hincha con el agua de las lluvias. También hay gente que se moja y del mismo modo, en Notinghshire, Inglaterra, como se vé en estos húmedos y tristes grabados. Parece que allí ha llovido que ha sido una verdadera grosería por parte de las nubes y, el resultado ya se vé. Las calles de muchas ciudades del distrito de Shefield, haciéndole una discreta compeencia a Venecia, los habitantes en los techos y salvándose en botes, cuando la cosa iba mal. Exactamente como aquí. Ni hasta en esto nos gana nadie.

El Papel vale más...

"Hors la littérature"
El caso Martínez Zuviría

IV

"LA CORBATA CELESTE"

Rogándole al amigo linotipista un poquito de cuidado, vamos a proseguir este risueño examen de la "literatura zuviriana". Insistimos en ese ruego porque no crea el señor Martínez Zuviría, en tren de encontrar peros a estos articulejos, que somos capaces de haber escrito "hombre alado" por "hombre alalo" y "vejaciones" por "negaciones", amén de otros disparates que se nos ha hecho decir, muy perdonables si se atienda a la premura con que los diarios se hacen.

He aquí que el señor Martínez decídese a hacer una novela que se desenvuelva durante la inquieta época de la tiranía. Para un artista de imaginación y de recursos de ingenio, no hay en la historia argentina otra época que pueda prestarse más para un romance de arrebatador interés. Es ese un instante, tal vez el único de nuestra vida social, romántico y heroico. Instante de sórdidas y enconadas luchas políticas, de misteriosas emboscadas y sangrientas persecuciones. Todavía Buenos Aires conserva todos sus resabios coloniales. El encanto de la vida hogareña, costumbres patriarcales. Y sobre todo eso, el bárbaro rumor de levantisca soldadura, el terror sobresaltando los tiernos corazones de las mozas, indignando el valiente de los mozos, mientras entre airosas zallenas se danza el minué federal, en alguna tertulia aristocrática o se intriga y se delata. Y dominándolo todo la hermosa figura del tirano Juan Manuel de Rosas.

Como se ve, sobran elementos para una novela sicológica y de poética evocación o para una simple novela de intriga. Era fatal que nada de esto hiciese el señor Martínez Zuviría. Y no porque no se le ocurriese asunto, cosa fácil por otra parte.

El asunto de "La corbata celeste", es la base para una interesante novela. Los Balbastro, padre e hijo, hanse enamorado de una misma mujer: Leonor. Se desprende, que el "clou" de la novela ha de ser lógicamente la tortura pasional de esos seres. Leonor y el hijo de Balbastro están enamorados, pero el galán, al descubrir la pasión del padre se sacrifica. No nos oponemos a este rasgo, nuevo venero que no vió la ceguera mental del señor Martínez y que en manos de otro escritor hubiera dado margen a bellas y emocionadas páginas.

Pues bien, todo eso, que es por decirlo así el eje vital de la novela, lo soluciona el señor Martínez en esta página, obra maestra de chocarrería y simpleza, que nos complacemos en reproducir:

"La voz de mi padre hizo temblar los vidrios de la sala.

¡Qué emoción ponía en las vehementes expresiones de amor! Miraba a Leonor y le "descerrajaba" en la oreja los dodecasílabos "rugientes" de Macías.

En ese minuto comprendí que mi padre estaba enamorado de ella, y la pobra sangre mía se cuajó en mi corazón.

Me puse a mirar a mi tía, para quien cada palabra del canto "era como una aguja que traspasaba el acolchado del sofá", donde estaba sentada.

Sonreía adorablemente, cual si aquella música la encantara, pero sus ojos "chisporroteaban", y yo que también conocía su secreto, me alegraba de verla derrotada, por la fresca belleza de la otra.

Y mi padre gemía:

"¡Ay de quien al mundo para amar nació!
¡Ay de aquel que muere por mujer ingrata!
¡Ay de aquel que amor tirano maltrata
Y que aun desdeñado, jamás olvidó!..."

¡Qué hermoso es amar así!—exlamó doña Mariquita León abanicándose la faz, encendida por viejas memorias.

—¡Oh, Macías!—contestó mi tía, revolviéndose en su asiento—¡Jesús! estas cerdas se sueltan—dijo pasando la mano por las crines del sofá.—Voy a hacerlo forrar de nuevo.

—¡No son las cerdas las que pinchan!—le habría dicho a gritos, si hubiera tenido espíritu para reír.

Ya no me interesaba lo que me había de hablar Leonor. Un repentino despego por los secretos de su alma, se difundió en la mía cómo un bálsamo, suavizando mi áspera amargura.

La serviría siempre como un esclavo; sacrificaría mis convicciones y mi vida por ella; pero moriría con mi secreto, avergonzado de amarla."

Eso es todo. Las grandes emociones las soluciona el señor Martínez cuajando la sangre en el corazón de sus personajes. ¡Sancta simplicitas!

El resto de la novela es una serie aburrida de cuadros de acción lenta y mal trazados. Para el señor Martínez no existen las almas con sus congojas, sus luchas y sus inquietudes. Todo lo soluciona con una cita bíblica o con una frase sensiblera y ramplona.

Tiene un valor sin embargo este libro. Es un inapreciable diccionario de la cocina criolla. Tal vez esto explica su éxito.

Largas disquisiciones sobre el mate, ya sea de leche o de agua, amargo o dulce. Ditirambos maravillosos acerca de la mazamorra, del dulce de leche, de las empanadas, de las rosquitas, de las tabletas, de los bizcochitos y de las sabrosísimas compotas o estofados.

Entramos a una casa con el Sr. Martínez momentos después de haber estado allí la mazorca o cuando se espera temorosamente su llegada y encontramos a la buena gente endulzando el amargor de la vida con una compota de batata a la que se nos invita presto.

Los personajes de "La corbata celeste" son unos empecatados golosos. Este es su rasgo esencial.

El joven Balbastro tropieza con Leonor en un trance angustioso. Véase qué deliciosa escena de consecuencias culinarias:

"Se levantó, se me acercó, y me dijo con voz apagada y tranquila, pero que levantó una marejada en mi pobra corazón:

—Nuestro Padre San Francisco te ha hecho venir José Antonio.

¿Qué iba a decirme? Vaciló en continuar; yo me sobrecogí de vergüenza, imaginándome que me iba a hacer la declaración de amor, que yo no le había hecho, y tuve que clavarme las uñas en las palmas de las manos, para vencer mis nervios y nó huir de una confesión, que, todavía en ese momento, nos habría salvado de muchos dolores.

¡De qué miserable barro estamos hechos!

—Tengo algo que darte, José Antonio, si vas a casa luego.

—Iré en seguida,—le contesté, con involuntario despego, suponiendo que fuese un paquete de rapé para mi padre o una pañuelada de tabletas o alfajores para mi tía."

Si Nietzsche pensaba en la frialdad con que debían sentarse a escribir Hugo y sus románticos, ¡qué pensar del señor Martínez! Nada. Volvamos al dulce. Vemos en la pág. 173.

"—No hay que hablar mal de los muertos,—observó Inesita—aunque sean salvajes unitarios. ¡Ah!, ¿me traes el retrato del Restaurador? Bueno. ¡Dios te lo pague! ¿No quieres un casquito de dulce de toronja?"

Podrá parecerle esto al lector una pesada broma. Nada más verídico sin embargo. Ahí va otra:

"En mi casa, encontré a mi tía, tarareando una canción criolla, mientras con dedos pulcrísimos "repulgaba" unas empanadas.

Sonriente y discreta, como persona "que cultiva esperanzas en su jardín interior", se daba tiempo para atender la casa desde el jardín hasta la huerta, y "hacer dulces" y "hornear pan" y perseguir las hormigas de los patios, y poner un clavel más en una "cacerola" desportillada, y todavía llegó a la mesa fresca como una "lechuga" —hasta para las imágenes es glotón este señor Martínez—en su "arrepollado" vestido blanco de holán."

Al azar hallamos estas lindezas:

"con una elegancia humana".

No habla de un mono, sino de Leonor.

"Mi corazón era como la playa del mar. La primera ola borraba la última".

¡Admirable lugar común!

"Manuelita tenía el rostro iluminado por la esperanza y yo me sentía triste "a" morir".

"el inmutable frío de la muerte".

"La primavera parecía haber volcado su balde de sangre, tan rojas eran sus flores".

En resumen, este es un libro ñoño y fastidioso escrito por una comadre criolla para gloria de la cocina nacional.

OTROS LIBROS Y OTRAS PAVADAS—

Con "Ciudad turbulenta, ciudad alegre"... ha pretendido el señor Martínez Zuviría hacer una novela a la manera de la trilogía de "Las Ciudades" de Zola. Y más aún, una novela, semejante a "París". El señor Martínez no se arredra ante nada.

Nos muestra el vasto panorama de la urbe porteña. Y entramos en las tristes pocilgas del conventillo y pisamos las muelles alfombras de los palacios, los grandes clubs y os hoteles de moda, las estaciones balnearias y la Cámara de Diputados.

Esta novela es un laberinto. El señor Martínez se perde entre ese cuantioso material. No conoce ni los medios, ni las costumbres, ni las almas. El señor Martínez es límbico. Por su espíritu no pasa nunca la sombra de un desasosiego, de una angustia. Tampoco le pidamos ideas.

El señor Martínez se hace eco de dos o tres chismes de sociedad, bosqueja el aspecto mísero de alguna vivienda de pobres o el fausto de una mansión señorial y eso es todo. Ninguna compenetración de nuestro momento social. Esto se justifica por cuanto al escribir dicha novela era diputado nacional el señor Martínez.

NUEVO MUESTRARIO—

Para compensar al lector y a nosotros mismos de la monotonía de este examen haremos un paréntesis con un nuevo y regocijante muestrario. En él van mezcladas imágenes, metáforas, frases, expresiones y las demás maravillas que esmaltan el pedestre estilo de este pedestre y admirado novelista.

"Pura como una hostia".

En materia de imágenes no suele ir más lejos el señor Martínez y además es incapaz de ofender a Dios.

"Los sanos no necesitan médico".

He aquí una estupenda verdad...

"Pero no ocurre nunca el suicidio de un atorrante: mueren de viejos o de hambre; jamás de neurastenia o de remordimientos."

En esta deliciosa observación sicológica acerca de tan digna clase social como la de los hampones, hay varios puntos que trataremos de expulgar, como diría el señor Martínez.

Bien está que puedan los míseros "reos" morir de hambre o de viejos, como muy acertadamente advierte el señor Martínez. Pero, ¿por qué han de morir de neurastenia, mal de sedentarios, refinado mal que no mata a nadie? En cuanto a los remordimientos, de qué han de tenerlos? ¿Acaso los tiene el señor Martínez Zuviría con ser tan graves sus pecados literarios? Además, es sabido que tampoco es éste mal que pueda matar a nadie.

"Y era maravilla que no hubieran muerto de hambre hacía tiempo, lo cual hubiese ocurrido a no tratarse de periodistas, seres de resistencia ilimitada, fecundos en inventar alimentos nuevos".

Esto va con nosotros. En eso de inventar "alimentos nuevos", nunca iremos nosotros, humildes escribas, más allá de lo que fueron los alemanes durante la pasada guerra.

¡Alimentos nuevos! ¡Si no fuera porque los libros que Vd., caritativo señor Zuviría, envía a las redacciones, son susceptibles de reducirse al kilo!...

Y a propósito de alimentos nuevos, tentados estamos de transcribir varias sabrosas páginas de "Ciudad turbulenta", en las que el señor Martínez diserta sobre unas truchas de Río Negro a la "maitre d'hotel". ¡Pero son tan extensas, tan nutridas!.

"Acomodó las manos charoladas".

Aquí una incógnita. ¿No habrá querido decir los pies?

"Y su espíritu generalizador y abstracto se horrorizaba ante la cruda cruz de ciertas expresiones".

Esto lo hubiese firmado nuestro excelentísimo, probo y corruscante señor Irigoyen.

Un rasgo verdaderamente ingenioso es el hecho de que una vieja doña Belén, que pasa cansadamente por el libro, tenga dos juanetes a los que por obra y gracia del señor Martínez apoda tiernamente, Dieguito y Holofernes. Estos juanetes y las hemorroides de don Octaviano Piño, ocupan muchas páginas del libro y son tratados por el señor Martínez con especial predilección. Acerca de esto hay momentos de intensa emoción en la novela.

"Cada rosal tenía anotado el nombre en un tubito de cristal, que la brisa agitaba y donde aquel último rayo encendía una llamita de oro, fugitiva como ilusión de virgen pobre".

¡Qué católicas, que devotamente católicas son en el señor Martínez, imágenes y metáforas!

Aquí hay un capítulo tiernamente titulado así: "Por qué sufren los niños".

En vano buscamos la ansiada solución. Pero a este chico del capítulo no lo consuela sino la música de un organito y sufre cuando su música retozona no alegra la calle. De donde se desprende que los niños sufren porque no toca el organito.

"Palmirita soltó el velamen de su risa".

Non che male.

"Sólo lloraba la costurerita que dió aquel mal paso"...

Este es el conmovedor final de un capítulo. ¡Pobre Carriego!

"Ocupaba una casucha modestísima, en las vecindades del palacio de justicia, donde "sancochaba" sus asuntos".

Esto de sancochar nos detiene y el docto académico don José Alemani nos saca del paso.

"Sancochar (de "sancocho) v. a. Cocer la vianda, dejándola medio crudo y sin sazonar".

Este señor Martínez en su afán culinario es capaz de "sancochar" papeles.

Alardes realistas:

"Para aquietar los nervios sacó del bolsillo del chaleco un palito y se puso a mondarse los dientes, esperando que la joven hablara".

Y esto más:

"El señor Alconada, tenía en el pescuezo sobre el filo del cuello de la camisa, una verruga que en los momentos de grandes emociones se le ponía tumefacta. Indiana pudo medir la impresión que había causado su noticia en el color borra vino de aquella lenteja".

¡Exquisito! El señor Martínez todo lo hace comestible, hasta las verrugas.

"Su frente, pura como la hostia".

El señor Martínez debía escribir en los antifonarios. ¡Alma piadosa!

"Y cuando los ronquidos de la niña cesaron de pronto, sintió que el corazón se lo hacía de hielo y su frente sudó "sangre, positivamente sangre".

Este es el maximum emocional del señor Martínez. Al llegar aquí, sus lectores, los morenos ordenanzas del Congreso, los guardas de tranvía y los mozos de café, lloran sangre, positivamente sangre...

Nos quedan aún dos novelas, las de más éxito del señor Martínez Zuviría, "El Amor Vencido" y "El Vengador". El próximo artículo será dedicado a ellas y aseguramos al lector un dichoso rato. El señor Martínez es incorregible y va hacia una perfectibilidad prodigiosa. Sus últimos libros son aún más pintorescos que los ya comentados.

Después, resta aún que dediquemos un último artículo al "caso". Haremos la síntesis de este ligero estudio, analizaremos la cultura del autor y definiremos el tipo mental de sus lectores, para luego cerrar la serie con lo que llamaremos l'E' zuvirilismo vergonzante".

PERIODISMO

"Los Pensadores"

Esta prestigiosa publicación semanal, a cuya cabeza está una pléyade de propagandistas de arte de la "Editorial Claridad", ha aparecido hoy, correspondiendo el fascículo económico al número 24. Contiene la gran obra del famoso escritor francés, Henri Barbusse, cuyo mérito artístico, ligado íntimamente al hondo concepto ideológico, le han valido a su autor una transcendencia universal.

Conviene señalar para mayor ilustración de los sanos propósitos que animan a estos muchachos del "Grupo Claridad", el encauzamiento que esta importante publicación ha tenido en el corazón del pueblo, el que convive con ellos por obra de una grata corriente de simpatía.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Los clásicos del domingo

GRAN PREMIO DE HONOR

Este gran premio ha sido ya comentado con amplitud y dejaremos entonces para el sábado los últimos detalles sobre su realización.

Clásico Coronel Miguel F. Martínez

Distancia: 2000 metros

Esta prueba dotada de un premio de 10.000 pesos al vencedor y que en virtud de las causas conocidas ha de disputarse con anterioridad a la Copa de Oro, perderá por ello no poco del interés que hubiera tenido si por la circunstancia apuntada no quedara en esta ocasión en segundo plano, ya que la expectativa ha de reconcentrarse en la prueba siguiente.

Sin embargo, como se trata de una prueba clásica sobre una distancia de 2000 metros y de que algunos de los competidores piensan intervenir en el Gran Premio Nacional, ha de servir ese cotejo para tener una base sobre las probabilidades de aquellos que se aprestan a medirse con el crack del stud Condal.

Se hallan inscriptos:

Poully 57 kilos (dudoso).
Rosa Roja 55, T. N. Fernández.
Le Rappel 57, R. A. Carabajal.
Mehemet Alí 57, I. Leguisamo.
Místico 57, R. Pelletier.
Brincador 57 (dudoso).
Pashá 57, M. Acosta.

Poully, que no ha podido abandonar la categoría de perdedor en las tres ocasiones en que lo intentara, volverá a tentar fortuna en una prueba clásica. A decir verdad, no nos animamos a descartar en absoluto al medio hermano de Saint Emilión porque no ignoramos que las pruebas de perdedores son en la mayoría de los casos difíciles que una prueba de estas, generalmente reducidas a un encuentro de tres o cuatro competidores. Así es dable comprobar que animales que demoran un tiempo larguísimo para obtener su primera victoria en perdedores, se imponen luego con frecuencia tan pronto pasan a la categoría inmediata. Agüeros y Matach en la temporada anterior, son un ejemplo de lo aseverado; y este año, para no fallar, vemos a Jalousie disputar 10 carreras para poder obtener su primer triunfo; lo que no impide que a su primer presentación obtenga una nueva victoria en ganadores.

Narval es presentado en tres ocasiones y sólo logra triunfar en su postrer intento, lo que no es un obsáculo para que tenga éxito inmediato sin mayor esfuerzo.

Por ello no ocultamos nuestra opinión que en muchos casos es más fácil una prueba de la naturaleza que nos ocupa que una ordinaria de perdedores. Por esta circunstancia si el hijo de Albilla es presentado, es un candidato de primera fila teniendo en cuenta además que sus ensayos en privado son excelentes y se halla en condiciones de imponerse en pruebas de más mérito que algunas de las que ha venido disputando.

Rosa Roja, luego de adjudicarse el clásico 25 de Mayo sobre Effy, Nebulosa XII, Ivy y cuatro competidores más, se vió obligada a interrumpir el training debido a una enfermedad que la atacara. Reaparece en grandes condiciones, pero será necesario para apreciar sus condiciones y conocer los verdaderos punto que calza la hija de Perrier que sólo ha demostrado estar poseída de velocidades respetables, este encuentro en el que se le piensa hacer intervenir después de su prolongada relache.

Le Rappel, repentinamente revelado como un excelente potrillo capaz de cualquier proeza, vendrá a esta prueba con todo el prestigio que le da su significativo triunfo del domingo. En realidad, siempre ha merecido el hijo de Polar Star un buen concepto sobre sus calidades, pero su afección a las vías respiratorias y tres o cuatro performances nada más que discretas habían empañado un tanto su prestigio al punto de que se había llegado a dudar de sus bondades. Esta prueba es decisiva para el pensionista de Carlos Bustos, pues si logra en esta ocasión anteponer condiciones a sus rivales, adjudicándose la victoria, deberá ser tenido muy en cuenta sobre su futuro desempeño en el Gran Premio Nacional en el que se le piensa hacer intervenir.

Mehemet Alí se halla inscripta en esta prueba y en la de perdedores, que se disputará en la misma reunión lo que induce a creer que disputará aquella. Por ello nos abstenemos de abrir juicio ni comentar ssu propabalidades suponiendo que no será presentado.

Místico, el invicto hermano de Miseltoe, ha sido especialmente reservado para esta prueba, que no puede presentársele más favorable. El hijo de Craganour al abandonar la categoría de perdedor lo hizo con tanta desenvoltura que dejó la impresión de tratarse de un animal de positivas calidades y al obtener su segunda victoria confirmó su primer éxito demostrando que los rivales con que se ha medido hasta la fecha no pueden parangonarse con él. Nuestra opinión es decisiva: de los potrillos actualmente en training no será el mejor el representante del stud La Indiana, pero para abatir sus energías, deberán aún los más destacados, cumplir una performance excepcional, Será el predilecto y no creemos que entre sus rivales del domingo esté el que le ha de bajar de su pedestal de invicto.

Brincador no es indudablemente de la fuerza de los más destacados competidores, pues a pesar de su reciente éxito, no creemos que sea capaz de un adelanto tan sorprendente como para tener pretensiones en contra de Místico y Le Rappel. Es un competidor que justifica su presencia por su última performance y que sólo como sorpresa probable, puede presentarse.

Completan el lote Pashá que no es presentado en público desde el día en que interviniera sin éxito en la Gran Polla de Potrillos. El hijo de Pipiolo vencedor de los clásicos Chevalier y Montevideo debe ser considerado como uno de los principales rivales de la prueba, pues no en vano ha salido victorioso en dichos encuentros y se ha comportado regularmente en la mayoría de sus compromisos. Su forma de conducirse y las energías que ha puesto de relieve en los finales que le valieron triunfos, demuestran que no son escasas sus calidades y que es capaz de intervenir con éxito en pruebas un tanto severas como la que nos ocupa. En la actualidad luce un estado admirable y se ha de batir como bueno en procura del triunfo.

Sus ganadores y placés desde el año de su institución

Año 1892 — Primero Araucano, por Phoenix y Jaquette, de la ecurie Painé; segundo Farandol, por Shilderic y Fascia; tercera Manón Lescaut, por Pan y Nana.

1893 — Primera Etoile, por Whipper'In y Dichosa, del doctor Enrique Acebal; segundo Minero, por Keir y Mascotte; tercero Thebis, por Whipper'In y Minemosyne..

1894 — Primero Genera lLavalle, por Achérón y Dewdrop, de la ecurie Zubiaurre J. B.; segundo Meteoro, por Saumur y Melita; tercero Yankee, por Soukaras y Antigone.

1895 — Primero Alcalde, por Saint Mirin y Alice, de la ecurie Indécis; segundo Rigoletto, por Chivalrous y Leformed; terceros Violín, por The Laddley Harp y Oriol por Orbit e Himalaya.

1906 — Primero Alacrán, por Gay Hermit y Venusta, del stud Los Cardos; segundo Idiota, por Rawson y Deformed; tercero Coquimbo, por Orbit y Columbia.

1897 — Primero Glaznambi, por Kimbelton y Farsiaa, de la ecurie La Agraciada; segundo Tántalo, por Stiletto y Fortuna; tercero Pillito, por Neápolis y Picardía.

1898 — Primero Euskaro, por Oriental y Reverie, de la ecurie Gordon; segundo Calvino, por Camors y Tottie; tercero Boby, por Saint Honorat y Baby.

1899 — Primero Caprichoso, por Camors y Hope, del doctor Juan Antonio Fernánde , segundos Cardenal, por Amazón y Alondra y Cuñapirú, por Gay Hermit y Vera.

1900 — Primero Tribouler, por Acherón y Henri, del stud Los Cardos; segundo Penitente, por Neápolis y Pas Begueule; tercera Fantasía, por Neápolis y Finesse.

1901 — Primero Chinois, por Neápolis y Welcome, del stud Don Gonzalo; segundo Mesalina, por Orbit y Midges, tercero Almanzor, por Acheron y Satanella.

1902 — Primero Pimienta, por Stiletto y Asteria, del stud La Confianza; segundo San Carlos, por Sargento y Santa Lucía; tercera Partícula, por Stiletto y Párvula.

1903 — Primero Olegario, por Orbit y Talón, de la ecurie Montiel; segundo Mahoma, por Napoleón y Babel; tercera Edith, por El Amigo y Estrella.

1904 — Primero Gelse, por Gay Hermit y Nesta, de la ecurie Mahoma; segundo Ben d'Or, por Bolívar y Betaina; tercero Devil, por Sargento y Débora.

1905 — Primero Floreal, por Kendal y La Rachel, del stud Don Gonzalo; segundo Fray Mocho, por Acherón y Muñeca, tercero Marte, por Kendal y Huri..

1906 — Primero Buchardo, por Orange Boy y Borrasca, de la ecurie Bouheur segundo Mayoral, por Neápolis y Mary; tercero Boreal, por Kendal y Asteria.

1907 — Primero Barsac, por Kendal y Albilla, del stud Don Gonzalo; segundo Olascoaga, por Orbit e Isolina; tercero Río de Oro, por Kendal y Guadiana.

1908 — Primero Lancaster, por Neápolis y Lobería, de la ecurie Iceache; segundo Emery, por Combate y Emblema; tercero Sibila, por Orbit y Solifuga.

1909 — Primero Baratiere, por Porteño y Aigrette, de la ecurie Ceres; segundo Pinche, por Kendal y Maritornes; tercero Ajó, por Buenos Aires y Friolera.

1910 — Primera Juvencia, por Stiletto y Juvenilla, de la ecurie Little Stud; segundo Moreno, por Jardy y Solifuga; tercero Zaragatero, por Pietermaritzburg y Chocarrera.

1911 — Primero Fisherman, por Orange y Selva Negra, de la ecurie Bonheur; segundo Spark, por Sargento y Sweet Sound; tercero General Rivas, por Jardy y Cassini.

1912 — Primero Rodil, por Diamond Jubilee y Rafaregh, de la ecurie Iceache; segundo Young Fellow, por Calepino y Marcela; tercero Doublé, por Val d'Or y Loneliness.

1913 — Primero Enérgica, por Cyllene y Partícula, del stud Don Gonzalo; segundo Duc du Maine, por Val d'Or y La Polla; tercero Spot, por Druid y Altea.

1914 — Primero Smasher, por Diamond Jubilee y Sibila, de la ecurie Gran Muñeca; segundo Aguerrido, por Polar Star y Partícula; tercero Kick II, por Rosales y Fraxinella.

1915 — Primero Capullo, por Fulmen y Cubana II, de la ecurie Buchardo; segundo Packoy, por Perrier y Cecil; tercero Farruco, por Fulmen y Franixella.

1916 — Primero Tabolango, por Orinoco y Dainty Lady, del stud Borbón C.; segundo Rosedal, por Greenan y Rosa Blanca; tercero Changüí, por Fulmen y Chicharra II.

1917 — Primero Takecare, por Diamond Jubilee y Elástica, de la ecurie Montiel; segundo Remanso, por The Whirlpool y Valliére; tercero Berthier, por Jardy y Amelina.

1918 — Primero Fantasio, por Old Man y Felicitas, de la Petite Ecurie; segundo El Cordobés, por Diamond Jubilee y Mosca Muerta; tercero All Eyes, por Amsterdam y Blue Eyes.

1919 — Primero General Brusiloff, por Jardy y Cuba, de la ecurie Las Chircas; segundo One Step, por Larrea y María Pía; tercero Gallipoli, por Craganour y Galilée.

1920 — Primera Democracia, por Jardy y Dinamita III, de la ecurie La Mimosa; segundo Berenjenal, por Let Fly y Brilla; tercero Quo Vadis?, por Moreno y Quick Return.

1921 — Primero Caupí, por Buchardo y Cariñosa, de la ecurie Curupaytí; segundo y último Morfeo, por Craganour y Sleeping Sickness.

Cartuchera debutará el domingo

La Petite Ecurie se prepara para hacer iniciar su campaña el próximo domingo a una tres años por San Jorge y Carabine, media hermana de Cartajena, de nombre Cartuchera.

Como viene produciendo ensayos muy regulares, la recomendamos especialmente a la pupila del zorro Pepe.

Cintarazo es un potrillo que promete

La ecurie Montiel tiene cifradas grandes esperanzas en el tres años con cuyo nombre encabezamos estas líneas, hijo de Verdun y Moorchick, pues sus ejercicios en privado son bastantes regulares.

Hará su estreno posiblemente el domingo próximo y lo recomendamos muy especialmente aún en contra de Mehemet Alí.

Botija-Petit Gris

800 metros en 48" 3|5

Santiago Gómez viene preparándose para hacerlo reaparecer pronto al veloz hijo de Poitagüé y tirarse un lance con Potit Gris, un hijo de Elcano muy veloz que se haya inscripto para el domingo.

Conducidos por los peones fueron ensayados a palo errado en la recta—desde los 1100 metros a los 300 metros—recorriendo 800 metros en 48" 3|5 con buen final.

Gran Sujeto tiene buena corrida

Después de su reprise honrosa donde fuera segundo de Mata Pillos ha continuado el tordillo en inmejorables condiciones y reaparecerá el domingo en la prueba inicial, donde tiene una excelente oportunidad para lograr el triunfo.

El sábado, como lo informamos, fué sometido a una corrida de 1600 metros dirigido por Ferrari, donde empleó 1'39" 4|5.

Isla

Debe correr muy bien

En cualquiera de los dos compromisos que para el domingo próximo tiene esta pensionista del Abrojo debe comportarse en forma honrosísima.

La hermana materna de Isleño ostenta un estado de primer orden y llega a la prueba con una excelente corrida.

Sometida por Acosta al ensayo referido, cubrió la milla en 1'38".

Pueden pues irse preparando a escoltarla las enemigas que le salgan al encuentro.

Dragador

1100 metros en 17" 4|5

Como ensayo preparatorio para que intervenga en la prueba de perdedores del domingo próximo, fué ejercitado esta mañana en la distancia y tiempo del subtítulo este defensor del stud San Carlos.

A las órdenes de Coronel, el dudoso hijo de Dándalo o Paul Pons, se mostró muy voluntarioso, y aún cuando en la prueba en cuestión intervendrán elementos más que discretos, bien puede conseguir al final uno de los puestos de preferencia.

Doña Cucha

Floreo en 1500 metros

A las órdenes del jockey Coronel, fué sometida esta mañana la hija de Dándalo, cuyo nombre nos sirve de epígrafe, a un floreo sobre 1500 metros, cubriéndolos con buena acción en 1'36".

La pensionista de Saccone disputará el próximo domingo la prueba de ganadoras hasta dos carreras no clásicas donde si bien lleva enemigas de consideración, puede comportarse discretamente.

Musulmán

Reprisará el domingo

En el handicap de larga distancia de la reunión próxima hará su reaparición este descendiente de Baratiere, el que, dado el reducido peso — 42 kilos — con que le corresponde actuar, puede muy bien ser el encargado de producir una sorpresa.

Días atrás, el flamante defensor del stud 21 de Agosto fué sometido a entera voluntad por el aprendiz Canal a un ejercicio sobre 2500 metros, los que recorrió en 2'42" 1|5, lo que evidencia que el ex pensionista de Liceri llega sin inconvenientes a la distancia.

Piura

Correrá discretamente

En la prueba de potrancas ganadoras del domingo, reprisará esta defensora del stud J. Victorica Roca, quien puede alternar con éxito.

Sometida días atrás por su peón a un ejercicio suave, a la par de Narración que conducía Acosta, la hija de Lima descontó la distancia a recorrer en 1'36".

Su aspecto exterior nada deja qué desear y el compositor Aquino cree que su pupila se comportará discretamente.

Rumor

3500 metros en 3'53" 2|5

La suspensión de la Copa les ha dado tiempo a los que creen que les hace falta ensayos a sus pupilos para que éstos sean sometido a nuevos ejercicios en la distancia de la gran carrera.

Y así el domingo fué Quo Vadis?, ayer Aldeano y hoy Rumor, los que cumplieron floreos.

Conducido por Mingo, el hijo de As de Espadas fué sometido a un ejercicio de 3500 metros que sin exigírsele mayormente recorrió en 3'53" 2|5.

En la última milla se le apareó Luis XV con T. N. Fernández, empleando 1'41" clavados.

Next

2200 metros en 2'20"

En sus ejercicios el hijo de As de Espadas se emplea como para ganar cualquier carrera de las que le toca disputar. Pero como es muy "caradura" hay veces que no quiere desempeñarse y es en vano que se le exija.

Dirigido por Altamiranda recorrió esta mañana 2200 metros en 2'20", finalizando con muchos bríos.

Next reaparecerá el domingo en el handicap final donde con 51 kilos es un gran candidato.

¿Correrá Le Rappel el domingo?

Según informes que nos suministró un allegado al Stud El Turf, Le Rappel no será presentado el domingo en el clásico Coronel Miguel F. Martínez.

Su propietario al hacerlo correr en el handicap de fondo del domingo pasado, lo hizo con la idea de que el hijo de Polar Star obtenga el triunfo en buen estilo optaría por reservarlo para el gran premio Nacional.

Y como Le Rappel ganó con "sobras" —teniendo en cuenta la ventaja enorme que dió al partir— es casi seguro que el domingo no tome parte reservándosele para el gran premio del 15 de octubre.

Poully no correrá el Martínez

El pupilo del stud Don Alfonso que en la reunión del domingo último volviera a caer derrotado alcanzando tan solo el cuarto lugar, no será presentado a disputar el premio clásico del domingo próximo, Coronel Miguel F. Martínez.

Su ecurie ha resuelto reservarlo para otra oportunidad reapareciendo en perdedores.

Colastiné

Puede rehabilitarse

En la prueba inicial de la reunión próxima reprisará este hijo de Dominguito, quien al intervenir recientemente en una pruega análoga defeccionó por completo apesar de haber contado con un favoritismo abrumador.

Dada la forma en que ha cumplido posteriormente sus ensayos, nada nos extrañaría obtuviese una rehabilitación amplia, máxime si se lo dirige al frente del lote, táctica, que parece es la que más se amolda a sus características.

Conducido por Morales, el defensor del stud Lagrange recorrió, días pasados 1600 metros en 1'38" 3|5.

Gin Fizz, Insurrecto y Gran Sujeto que parecen destacarse en la prueba aludida, tendrán que correr mucho para no verse derrotados por el pupilo de Mingo.

Jalousie

Bien preparada reaparecerá el domingo próximo esta pensionista de Alfredo Navarro la que, cuenta con ejercicios en privado bastante recomendable que de repetirlos en carrera puede muy bien dar en tierra con todas las fijas del premio General Brusiloff en que figura anotada.

La descendiente de Pietermaritzburg llevará como más serios contrarios en dicha oportunidad a Coronadora, Dantesca, Hecla e Isla los que inspiran mucha fe a sus respectivas ecuries.

Cepillo debutará el domingo

El domingo próximo cumplirá su primer compromiso en público este pensionista del stud Aventura, hijo de Jour Majesty y Balai de Crin, el que ha demostrado ser muy ligero en los ejercicios a que ha sido sometido en privado, por lo tanto creemos que si repite en público dichos ensayos, puede muy bien abandonar la modesta categoría a que pertenece.

El pensionista de Felipe Vizcay llevará en dicha ocasión como más serios adversarios a Mehemet Alí, Carrizal y Cintarazo que merecen mucha confianza a sus respectivas caballerizas.

Tabobá

En el handicap de aliento de la reunión próxima intervendrá este ex pupilo del Montiel, quien puede muy bien, ser el encargado de repartir un elevado dividendo.

En su compromiso último escoltó a Raffetto y Kim en 2'5" 3|5 los 2000 metros y posteriormente sometido por Leguisamo a un moderado ejercicio sobre 2500 metros, los cubrió en 2'42" 1|5.

Aconsejamos pues tenerlo en cuenta en esta oportunidad.

MOLOCH AL HARAS



Tal cual adelantáramos en nuestra 5a. edición de ayer, don Ignacio Correas ha resuelto retirar definitivamente del training al viejo Moloch, destinándolo a la reproducción.

Nada mejor pudo resolver su propietario desde que el célebre millero ya en su reprise disputando el clásico Invierno había dejado pésima impresión.

No era ni sombra de lo que fué; había perdido sus brillantes formas de otros tiempos, lo mismo que su característica velocidad.

Y viendo que resultaban en vano todos los esfuerzos que se hacían por hacerle recuperar el estado, se abandonó entonces la idea de batir el record de sumas ganadas que sigue ostentando el célebre Melgarejo.

¿Qué ha sido Moloch en las pistas?

Un extraordinario "flyer", que ha logrado sin embargo algunos triunfos en distancias muertas, las mayorías de las veces con una suerte única.

En el haras Las Ortigas, a donde será enviado en estos días, puede resultar un digno reemplazante de Diamond Jubilee.



LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	20	41	50.000
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	16	25.000
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000





Insurrecto

Continúa en el excelente estado que se le conoce este pensionista del zorro Pepe que en su último compromiso finalizara sgundo de Gin Fizz. Posteriormente el hijo de Indígena ha producido muy buenos ejercicios en privado, entre ellos un florao de 1'42" la milla, lo suficientemente discreto para figurar en los primeros puestos en el compromiso a cumplir en la prueba inicial del domingo próximo.

En dicha oportunidad, el pupilo de la Petite Ecurie tendrá como adversarios de consideración a Gin Fizz, que anda corriendo mucho, Paddy que en su último compromiso finalizara tercero de Mata Pilios y Colastiné que cuenta con buenos ejercicios en privado.

Tacna

Esta inédita del stud Lagrange, hija de Moreno y Tejedora, anuncia su debut para el próximo domingo y como cuenta con ejercicios en privado muy recomendables, puede muy bien, si es que los repite en público, figurar en los puestos de preferencia del marcador.

La pupila de Torterolo llevará en dicha oportunidad como adversarios de consideración, a la pareja Vix-Last Love, Cartuchera y Sidonia.

Malquerida

La pupila del stud Iceache, que en su última presentación obtuviera el triunfo fácilmente, ha continuado en óptimas condiciones y reaparecerá al domingo, en el handicap de yeguas, donde con 48 kilos es una de las mejores candidatas.

Tiene una corrida de 1'27", con buen final, en 1400 metros.

Sorgo

Este pensionista de J. R. Escudero, que en esta temporada no ha podido obtener ningún éxito, ha sido inscripto para al doming venidero en el handicap final en el que le han correspondido 52 kilos. El regular hijo de Larrea que ha sabido imponerse en innumerables ocasiones y que debido a sus males no puede cumplir compromisos con más asiduidad, reaparece en gran forma, dispuesto a volver por sus prestigios, lo que le puede valer una victoria que puede ser el comienzo de una campaña proficua en triunfos.

Ontal

El nieto de Old Man, siguiendo el ejemplo dado por Lo Puppel, ha sido inscripto en el handicap de la milla, para la próxima reunión y puede tener discreta figuración por las condiciones de la prueba desde el momento que sus principales rivales como Don't, Alpes y Paso Doble, le dispensarán enormes ventajas. En una prueba severa para el hijo de Gontran, pero aprovechando su bajo peso puede incorporarle a esta clase prueba con un triunfo significativo.

Productos debutantes

Para la reunión del domingo próximo anuncian su estreno los productos siguientes:

LA ÑATA, zaina colorada, por Verdun y La Niña, del stud Chascomús, al cuidado de José Palla.

CARTUCHERA, alazana, por San Jorge y Carabine, de la Petite Ecurie, entrenada por José Betancour.

TACNA, zaina, por Moreno y Tejedora, del stud Lagrange, a las órdenes de Domingo Torterolo.

SIGNORETTA, zaina, por Polar Star y Señorita, del stud Danel L., al cuidado de Leopoldo Danel.

JULIE, por Craganour y Julienne, del stud Shorthorn, entrenada por Pedro Baquero.

SANDIA, zaina colorada, por The Whirlpool, y salida del stud Las Dallas, a las órdenes de Felipa Núñez.

CEPILLO, zaino colorado, por Y. Majesty y Balai de Crin, del stud Aventura, entrenado por Felipe Vizcay.

EL DERRUMBE, alazán, por Pic Blanc y Marceline, del stud El Talar, entrenado por P. P. Carabajal.

MEHEMET ALI, zaino colorado, por Diamond Jubilée y Melilla, del stud Iceache, entrenado por Daniel Parera.

CINTARAZO, zaino, por Verdun y Moorchick, del stud Montiel, al cuidado de Domingo Pianezzi.

UTAMARO, zaino, por Irigoyen y B. on the Wing, del stud Atahualpa, a las órdenes de Francisco Maschio.

Dominé, alazan, por Fripón y Diosa, del stud Talismán(al cuidado de Alejandro Orezzoli.

INFIERNO, zaino doradillo, por Fulmen e Illiria. del stud Los Jacintos.

La Dicha

Conviene no descuidarla

Las presuntas favoritas de la prueba de ganadoras a disputarse el domingo venidero, deben comportarse honrosamente si no quieren verse aventajadas por esta pensionista de Peñaloza.

La nieta paterna de Old Man, cuenta en su haber con una corrida excelente, pues conducida por el peón, descontó el sábado 1500 metros en 1'33" 2|5.

Ojo! pues a la defensora del stud La Susana que bien puede aplazar el triunfo de las predilectas, repartiendo un remunerativo dividendo.

Correo

J. M., capital. — Su redoblona, a nuestro juicio, se hace de $ 2.50. Queda complacido y no lo ha sido antes por no haber llegado a nuestro poder su anterior pedido.

Le Rappel, ciudad. — Si su redoblonero es persona honrada debe liquidarle un ganador al hijo de Polar Star, o sean, $ 7.45.

Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

La reunión del domingo se escapó arañando, empezó a llover en el preciso momento que se largaba la primer carrera; no hubo ya caso de suspenderla y se desarrollaron bajo la copiosa lluvia.

Llovió a torrentes; no hay vuelta de hoja: el tiempo le ha declarado la guerra a las carreras en la provincia. Cuando le llega la hora a las de Palermo, el cielo se despeja cesando de llover; los de arriba están bien con los magnates del Jockey Club.

No deja de ser una ironía del destino. ¿Será el poder de la plata? ¿Acaso está imantada? En una sola carrera en Palermo se jugó por valor de $ 500.000; se dan cuenta. Hablen de crisis despues, y de los hambrientos de Rusia.

El héroe de la reunión resultó nuevamente el chico Pío de la Cruz, ganó la grande con Bag Piper y con Galán la del desquite; este pagó un dividendo que no se esperaba, $ 6.20, todo un batacazo por cuanto su triunfo se daba por descontado.

Como lo hemos noticiado ,el entraineur Juan J. Raffo, de un burro dejado de la mano de Dios, sacó un crack.

Lo ha convertido a Bag Piper que lleva ganadas tres carreras al hilo; gana de punta, de atropellada, con pista seca o barrosa, pone a prueba su locomoción las distancias de un tesón, cubre con acción pasmosa.

El entraineur Raffo no sale de su asombro al ver el cambio operado en su caballo; después de estar suelto le entró a cuidar y le dió por correr como un loco; sin duda el forzoso reposo le ha hecho recuperar energías.

Ahí lo tenemos parado a Bag Piper y a Raffo más parado todavía, pues tiene una mina de oro con el regalito que le hizo el patrón. Cómo estará de contento el inglés al verlo ganar.

Emilio Acevedo

Este nuevo aprendiz inició con éxito su profesión; corrió por primera vez y lo lleva a la victoria a Matador. No puede haber sido más triunfal su debut.

Es un diminuto jockey que se incorpora y de que tendrá brillante actuación, no quepa la duda.

Es hábil para el manejo de riendas, concibe e impulsa la idea, surge bravo en la pelea, lucha y vence como un león. Es intrépido, no le asustan las amenazas de los desalmados que viniendo en carrera le gritan: "Abrite" sacá para afuera, levantá" y cosas por el estilo, como las sintió el domingo al volcar el derecho con Matador, puso las manos en la cruz y se les hizo luz ganándolos por respetable distancia.

Acevedo es un buen peso liviano que se puede comparar con de la Cruz, Canal y Emilio Ruiz que hicieron tan buena campaña en San Martín. Los dos últimos están actuando con éxito en Palermo donde irá a correr Acevedo en un tiempo no lejano, tiene condiciones para ello.

El compositor J. Manich presentó a dos de sus pensionistas y con ellos ganó: eran Lolita II que se permitió el lujo de ganarle a Laón, del stud Volunteer, favorito de la cátedra que le costó al dueño un fuerte metejón y un dolor de "tête" también ganó Manich con Matador que dirigió hábilmente Acevedo.

Como se trasluce, el compositor Manich ha puesto a prueba sus vastos copreparar parejeros; con dos drogas ha hecho campaña.

El propietario de Matador quedó asombrado al verlo ganar tan fácil y con el chico Acevedo que corría por primera vez.

El triunfo de Fagina causó un gran disgusto al patrón, compositor G. Bustos y a sus amigos. Resulta que la hija de Aventurero iba a correr por correr, pero Lallana que se hace el muerto... se acomodó con un me lleves y los tragó a todos, echó a ganar.

Había que verlo al patrón después del triunfo; si lo tiene a tiro a Lallana, se convierte en tiburón; se lo come con chaquetilla y todo; también no es para menos, la yegua pagó $ 132.

Ayer pasó por la estancia de Santos Vega, Negra Linda; la llevó a Temperley el rubio Rodolfo que almorzó en el rancho de nuestro repórter campero.

Marcos obtuvo una espléndida victoria; lo dirigió V. L. Pérez, su discreto entraineur. No es la primera carrera que gana Pérez, con Gallineta pegó un batacazo de esos que hacen época.

Es un jockey de los más modestos, pero muy hábil para el manejo de las riendas.

Su táctica es complicada, concibe e impulsa la idea, no cejando en la pelea aunque la lleven robada; tiene fe en su atropellada formidable, sin igual. Cuántas veces a un rival que se las da de muy diestro le ganó por más maestro, en estilo magistral!

Fué injusto el grueso dividendo abonado por General Pershing, que fué a la lucha con el prestigio de su gloriosa cruzada por Temperley.

Hijo de Jardy, no podía fallar en el barro; los ganó disparando, piloteado por J. Pierri, jockey que corre poco, pero cuando monta lo hace para llevar a su caballo victorioso al disco.

Se hizo cargo de la preparación de Astillita el entraineur Ramón Valle, viejo profesional del turf.

Es casi un hecho que Queen Mary sea enviada a Temperley.

Se ha rechazado una oferta de $ 5.000 por Bag Piper para el Brasil.

Galán, que obtuvo el domingo pasado una espléndida victoria, no declinó de forma. Pillito, como cariñosamente le llaman a su entraineur, es de los que no se duermen en los laureles.

Asignación de peso para la reunión del 24 de septiembre:

Premio Galán, 2000 metros. — Litógrafo 52 kilos, Monseñor II 52, Payasito 50, Lagartijo 50, Laón 49, Langran 49, Barrisco 49, Espinoso 48, Abbesse 48, Pope 48, Chimborazo 48, Microbio II 48, Hernán Cortés 48, La Iberia 46.

Premio Salanero, 1400 metros. — Punto y Coma 55 kilos, Fil d'Acier 55, Old Ninian 55, Zorrastrón 55, El Bomba 55, Si Es 55, Guaso 55, Chilena 53, Queen Mary 53, Pelusa 53, Ontaria 53, Escolta 53, Traube 53.

Premio Quickness, 1000 metros. — Fragancia 52 kilos, Sembradora 52, La Martina 51, La Gallareta 50, Danza 50, Cyclamen 50, Morismona 49, Valpurgis 49, Bacanal 48, Tablada 48, Peonia 48, Fagina 48, Niña Bien 47, La Pace 47, Pita II 46, La Nieves 46, Baturra 46, Bastonera 46, Zeta 46, Quickness 46, Lolita II 46, Puchú 46.

Premio Burguesa, 1000 metros. — Betebé 58 kilos, Lady Valle 57, Sebastopool 52, Frascuelo II 50, Intruso 50, Mascotón 49, Abeja III 48, Mister Dick 46, Toledano 45, Manguera 45, Matador 43, Kintaró 42, Morfeo 42, Buena Fe 40, Maubege 40.

Premio Narval, 1500 metros. — Beligerante 55 kilos, Zulú 55, Decreto 55, Fragonard 55, Criollo II 55, Gallardo II 55, Tremendo 55, Lupulu 55, Polisson 55, Marino 55, Ideal 55, Ronifleur 55, Old Chun 55, Master Pepe 55, Avellaneda 55, Fifí 53, Batelera 53, Graselless 53, Rey de Flandes 50, Olivero 50.

Premio Pomar, 2300 metros. — Girasol 62 kilos, Tell-El-Kebir 54, Lapislázuli 53, Heligoland 52, Mac Adam II 52, Jornalero 52, Bag Piper 52, Epsom 49, Ituyá 48, Mostrador 45, Bravío 43, Lepe Eder 41, Lord Primrose 40, Plumista 40.

Premio Lady Jubilee, 1400 metros. — Gorostiaga 56 kilos, Galán 56, Lady Valle 56, Panoli 53, Fragancia 52, Betebé 51, Negocio 51, Monseñor II 51, Brevetté 51, Danza 51, Chacotón 50, Mascotón 50, Din 50, Pino 49, Intruso 49, Príncipe Negro 47, Sangre Noble 48, Bacanal 48, Buena Fe 47, Salanero 47, Espinoso 46, Fanático II 46, Morfeo 46, Matador 46, Heligoland 44, Norabuena 44.

Hipódromo de Temperley

Diversas informaciones

La lluvia caída en la mañana del domingo quitó el brillo a la reunión matinal, más no apagó los entusiasmos de los catedráticos que concurrieron en gran número.

La catedra fué bien tratada ganando, en seis carreras los animales más sostenidos en el betting.

Se produjo el batacazo de Parejero que está ahora bajo la competente dirección del viejito Cincotta; pagó un grueso dividendo injusto a todas luces por cuanto lo indicó CRITICA como muy probable ganador, y dijo más, que no lo descuidaran porque andaban buscando sport.

Con lo ocurrido deben tener muy en cuenta nuestra sincera información; no vamos nada en la bolada, solo buscamos el crédito de CRITICA.

El Pampa Juan Ceraño se lució de lo lindo con Pescador, la pasó al cuarto a Lollipop del stud Volunteer, sucursal de San Martín.

A propósito de Ceraño, Santos Vega, le dedica estas líneas.

Es profecional virtuoso, que impone su condición, probando en toda ocasión, ser del gremio lo mejor, no tiene competidor, que le arrebate la gloria, de tener tanta victoria, en su brillante cruzada, quedando bien cimentada, su fama para la historia.

Gana de punta o de atrás, calcula la atropellada, si la carrera es peleada, se impone por lo sagáz; para la lucha es tenaz, rema pega y talonea, si a veces batatea, porque impele al animal, que le responde al final y fácil se los frenca. Tomá Pampa; metele vos que sabés.

N. Olmos se las fué a rebuscar a Temperley, ganó con Florón, del apreciado Don Pancho, y que entrena el viejito Perna.

J. Lagomarsino se apuntó con un modesto doblete, ganó con peregrina a cargo de Juan Larra, y con Albertito que era candidato de CRITICA.

Nuestros pronósticos estuvieron en los primeros puestos; indicamos a Florón, Pescador, Titta Ruffo, Albertito, Pincita, todos ganaron y recomendamos especialmente a Parejero, que pagó $ 132.50 y 16.95 a placé. ¿Qué tal la muñeca de Santos Vega?

El entraineur Juan Zarra que dirije la preparación de Peregrina, piensa continuar la serie de triunfos con Varonil y cuando él lo dice, hay que creerle.

Pincita no declina, ya lleva ganadas cuatro carreras al hilo; Remigio Martínez que la cuida tiene una renta segura, él mismo la corrió.

Alejandro Luhillier no pudo saborear ni una el domingo pasado; el venidero se apunta con un tríplete.

Es un jockey de provecho, para el hombre jugador, define a su favor, la carrera en el derecho; ciertas veces por despecho, contra un jockey chambón, se las gana de bridon, apenas por la cabeza, para eso... tiene certeza y a causado admiración.

Asignaciones de peso paar la reunión a efectuarse el domingo 27:

Premio Corbatita, 1000 metros. — Cangallo 58 kilos, Kakay 56, Tío Lila 56, Sinchi Roca 56, Bonci 54, Oda Real 54, Ternura 54, Aníbal II 53, Cartujano 52, Turro 52, Peringote 52, Victorino 51, Violeta Colorada 51, Saltimbanqui 51, Pancholds Willie 49, Veranito 48.

Premio Córcega II, 1200 metros. — Burgano 56 kilos, Tronquero 56, Capataz 56, Mosquetón 56, Kilowat 56, Gral. Sarmiento 56, El Palenque 56, Gran Galeoto 56, Lollipop 54, Vda. Alegre 54, Baquía 54, Cuscuta 54, Musmé 54, Lucky 54.

Premio Corchea, 1100 metros. — Cangrejo 56 kilos, Granadero 56, Gral. Conesa 56, Bay Rum 56, Santo Vega 56, Varonil 56, Lansing 56, Reventona 54, Negra Linda 54, Afrenta 54, Ofrenta 54, Fíbula 54, Tarantela 54, Victoria Eugenia 54, Narambá 52, Plesiosaurio 52, Cayó Nieve 50, Garda 50.

Premio Coronadora, 1800 metros.—Adelión 55 kilos, Antuco 54, Mala Sombra 53, Pincita 52, Gárgola 57, Lucky Day 49, Genio 49, Champión 51, Parra 49, Steam 49, Lolma 49, Tableau 48, Zeppelín 48, Boa 48, Maorí 48, Ivor 48, Zar Nicolás 48, Decurión 48, Petite Folle 48, Florón 48, Basilisco 48, Ardagh 48, Diamond Red 48.

Premio Corredora, 1300 metros. — Lord Cecil 57 kilos, Primacio 57, Jorge Ferro 57, Mago 57, Locatelli 57, Kinkoró 57, Small Gat 57, Carahiguazú 57, Chasquido 57, Pescador 57, Tesonero 57, Valgris 57, Agaceur 57, Banquero 57.

Premio Cortesía, 1000 metros. — Marietta 57 kilos, Marchanta 57, Amábilis 57, Pel 57, Tina II 57, Maléfica 57, Molitora 57, Chaira 57, Jill 57, Peregrina 57, Maya 57, Kety Doyle 57, Quinta 57, Marjolaine 54.

Premio Correcta, 1800 metros. — Sello 57 kilos, Maon 55, Travesura 55, Petite Folle 55, Revistero 54, Florón 54, Pericles 54, No se sabe 54, Baboso 54, Chorro 54, Decurión 54, Ardagh 54, Lujuria 52, Epater 52, Tableau 51.

Hipódromo Independencia

La reunión pasada — Madison II se adjudicó el clásico "Pedro F. de Larrechea Muñoz"—Comentarios del mismo.

Como lo anunciamos la víspera, seis de los nueve inscriptos bajaron a la liza a disputarse el clásico handicap P. F. de Larrechea Muñoz, corrido anteayer en el hipódromo Independencia del Rosario y el cual tuvo el siguiente desarrollo y resultado final:

Favorito fué ungido Anónimo, pero el pensionista del Pur Sang respondió a medias a tal confianza, pues lo batió Madison II.

En los primeros metros corrieron agrupados Anónimo, Febrero, Madison II y Principal, desgranándose después el lote con Febrero a la cabeza perseguido por Madison II, Principal y Onza que a la señal delos 1300 se colocó tercera y en los 900 segunda.

En el palo de los 700 Madison II pasó al segundo puesto y a poco de haber girado el último codo dejó atrás a Febrero para contener bien la atropellada de Anónimo y Onza que llegó a medio pescuezo del hijo de Petardo.

Cuarto Febrero.

Clásico "Pedro T, de Larrechea Muñoz" — 2000 metros — $ 3500 al 1o., 250 al 2o. y 175 al 3o.

	G.	P.
1 Madison II, zaino, 6 años, 58 kilos, por San Giuliano e Impericia, del stud Oriental, (G. de Palma)	414	189
2 Anónimo 43, H. Mansilla .	2084	962
3 Onza 41, R. Cecchi (ap.) .	980	542
4 Febrero 43, A. Vidal . . .	1683	793
0 Avispón 59, A. Medina . . .	402	168
0 Principal 55, G. Greme (con Onza)		
Totales	5563	2654

Retirados: Camouflage, Kybosch, Childerico.

Dividendos: $ 24.15 y 6.50 del 1o.; 3.25 del 2o.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'8" 3|5.
Cuidador: J. Tavella.

Merece un elogio la actuación tenida en dicha reunión por el jockey G. de Palma, quien tuvo a su cargo la conducción de cuatros animales vencedores y en las tres pruebas restantes sus piloteados ocuparon el 2o. puesto.

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de septiembre.
23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.
24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.
30—Ratificación de los clásicos Río Uru- del domingo 8 de octubre.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 11 de octubre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 23 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secre... a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pilux, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muñoz y Carmen Muñoz** ya sean como hecretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo), secretario.**

v.|20|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1.o de 1922. — **Juan A. García (hijo), secretario.**

v.|1|10|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Napoleón Remeri**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Carlos Güiraldes (hijo), secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta, secretario.**

v.|6|10|922.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Laini**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta, secretario.**

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Balbiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.**

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que rentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — **Juan Agustín García (hijo), secretario.**

v.|22|9|922.

La efemérides de hoy

ARNALDO DE VILLANUEVA, DOCTOR ILUSTRE

(19 de septiembre de 1313)



Arnaldo de Villanueva, por el relato de sus contemporáneos, era no sólo una de las glorias de la ciencia española, sino una celebridad europea. Era Arnaldo el tipo del humanista, del sábelotodo, del sabio completo en todas las ciencias posibles e imaginables. En su época el "homo sapiens" era verdaderamente sabio. Como que debía entender de Astronomía, de Física y de Química; de Medicina y de Derecho, y picotear en los terrenos de la Sagrada Teología, así como saber qué diferencia existía entre un hexámetro y un espóndilo y leer el griego y el latín como si fueran su propio idioma. Arnaldo de Villanueva era eso y mucho más. Catalán era y nacido en la ilustre ciudad condal de Barcelona, en el año de 1240, hijo de padres pobres "pero" honrados.

Al ponernos a contar su biografía hay que incurrir forzosamente en la monótona repetición de todo lo que ya llevamos dichos sobre la infancia de los grandes sabios, que desde niño dió muestras de una precocidad extraordinaria, que asimilaba las ciencias con una facilidad desconcertante y que en la niñez misma, cuando los otros chicos de la escuela aprovechaban la oportunidad para matar el tiempo haciendo la rabona y robando nidos, Arnaldito muy encerrado en su casa, con los manuscritos y pergaminos ante sus ojos — no había imprenta todavía — acaparaba ciencia y más ciencia dejando estupefactos a sus papás, a los amigos de los papás y a la ciudad entera. Es la eterna historia del niño prodigio que a los doce años se recita de un tirón un canto de la Eneida con la misma facilidad con que un muchacho de la misma edad relata hoy el argumento de la última película de William Hart. ¡Honor imperecedero para esos niños fenómenos que en caso de existir hoy, serían exhibidos como curiosidad en los music-halls! Lo que va de ayer a hoy...

Filosofías aparte, la vida de Arnaldo de Villanueva — nos olvidábamos de decir que se llamaba Juan — se concretó a estudiar y estudiar. Era bastante joven cuando después de haber deslumbrado a los hombres de ciencia catalanes, por sus profundos conocimientos en la Medicina, fué llevado a ocupar una cátedra de esa ciencia en la Universidad barcelonesa.

Años después, Pedro III rey de Aragón, quiso darse el lujo de tener en casa al mejor de los médicos que pudiera conseguirse y no hubo otro más digno para ocupar tal puesto que Juan Arnaldo de Villanueva. Allí fué, a la corte aragonesa y de aquel entonces empezaron sus desgracias. Mientras no le vieron encumbrado nadie le envidió. Cuando Arnaldo ocupaba tal favor en la corte y gozaba de tales atenciones del monarca, los envidiosos surgieron como moscas en verano.

Empezaron a decir que su ciencia olía a magia, que en las noches, en su gabinete "invocaba" al mismísimo Satanás, después de trazar un vasto círculo en el suelo. En realidad, Arnaldo era algo alquimista y creía en la posibilidad de la transmutación de los metales.

Mientras se le acusaba de brujo, los eclesiásticos, a los que Arnaldo no era persona grata ni muchísimo menos, empezaban a hurgar en sus obras y escritos todo lo que hubiera podido caber en ellos de suspicaz y con olor a herejía. Nada de extraño tuvo que al poco tiempo el arzobispo de Tarragona se descolgaba con una excomunión formidable contra Arnaldo de Villanueva

Se había comprobado que en uno de los escritos del médico ilustre, glosando a San Pablo, se decía que era preferible obrar bien a rezar mucho. Lo que ya lo había dicho el gran Apóstol: "De nada vale la fe sin las obras".

Perseguido por hereje y por brujo, ante la amenaza de que su vejez fuera turbada con injusticias y horrores — ¡el miedo de morir quemado en las alas! — Arnaldo tuvo que dejarlo todo y huir precipitadamente a Francia en busca de refugio y tranquilidad. Allí estuvo algún tiempo, pero desde Roma se acordaron de Arnaldo. El propio Papa, Clemente V, juzgó que el único hombre capaz de curarle era Arnaldo de Villanueva y, levantando la excomunión y desautorizando así a los clérigos españoles, dióle en una carta grandes muestras de aprecio. Arnaldo se embarcó en un puerto de Provenza para dirigirse a las costas de Roma, cuando su mala suerte quiso que la nave que lo llevaba naufragara y pereciera así en el Mediterráneo...

Acababa de escribir su célebre tratado: "De conservanda juventute et retardando senectute". ("Para conservar la juventud y retardar la vejez"...). Arnaldo tuvo la gran ilusión de haber descubierto la fuente de Juvencio y el Papa creyó en ella...

Hubiera sido curioso ver si, efectivamente, Arnaldo lograba retardar su propia vejez... Pero no contó con que iba a morir en un naufragio, tal día como hoy del año 1313.

Los puestos graciables

El gobierno de los más "serios tripotrajes" y que, ¡por fin!! expira dentro de unos días, está dedicado en cuerpo y alma a prolongar más allá del plazo de su período "histórico" (esto de "histórico" es cierto, por haber sido gobierno de historias) su acción desquiciadora.

Quiere sujetar al sucesor para que no pueda moverse mediante lo que podríamos llamar el "completo" en los puestos altos y bajos de la administración.

Y va otorgando puestos graciables a paniaguados, a adulones, a inútiles, a vulgares turiferarios, a nulidades consagradas y sin carácter que han medrado sólo por el favoritismo de un desorbitado pasionismo de retrogradación partidista.

Ni la preparación, ni la competencia, ni la honestidad, ni la capacidad se tienen en cuenta para la provisión de vacantes o creación de puestos: sólo se atiende y se guía por la calidad del espinazo de los candidatos, cuanto más se doblen mejor se les ubica.

La feria del puesto público ha entrado en pleno apogeo y al leer los nombres de los surgidos por obra y gracia del soplo del Apóstol, se pregunta ¿quiénes son estos? ¿quién los conoce? ¿qué antecedentes ostentan para ocupar puestos que fueron de responsabilidad y reservados a la competencia?

Se trata de niños góticos incerbados al calor de este analfabetismo ambiente o de gente de avería amparada en la claque anónima del hipolitismo, de la resaca de todos los comités que se acogen al empleo público a la voz de orden de "adelante los que quedan... sin biberón en la ubre presupuestiva".

Puestos que en los tiempos del régimen eran provistos y desempeñados por autoridades consagradas en la materia a que iban a prestar su concurso intelectual y técnico, en esta lotería de la administración pública, se están llenando con reconocidas nulidades inservibles para lo que no sean menesteres muy domésticos y muy del servicio...

Montada así la máquina de la burocracia nacional, se pretende coartar la libertad del presidente electo, estableciendo en todas las dependencias vulgares centinelas de vista que empezando en la vice, abarque todo el conjunto peludizado del engranaje administrativo hasta el último cartero de campaña.

Y lo ocurrido con el ejército, la armada y la justicia, donde se han postergado meritorios funcionarios para ascender o ubicar a los favoritos del amo, a sus serviciales, constituyendo los pedidos de acuerdo al Senado el panorama más variado de desfile de cortesanos y predilectos del personalismo más impúdico, continúa el otorgamiento de prebendas y puestos a los bufones de este gobierno de polichinelas.

Si el presidente electo tuviera un rasgo de altivez el 12 de octubre próximo declararía en comisión a todo el personal administrativo de la Nación por ser material y moralmente imposible gobernar con los auxiliares que como cruel legado pretende imponerle la sociedad explotadora que con el nombre de gobierno ha aprovechado durante seis años de las ventajas, deleites y sibaritismos del mando.

Una rápida información que el presidente electo realizará en el personal administrativo respecto a las cuñas que se emplearon para ubicar tanta nulidad en puestos de favor, le ratificaría la convicción de que si quiere evitar el desquicio de su gobierno, necesita imperiosamente barrer mucho y bien para devolver al anonimato de donde surgieron a los que ostentan cargos y puestos obtenidos por graciables concesiones al repugnante incondicionalismo servicial.

Sociedad de fomento 25 de Mayo

He aquí la nota enviada a la Intendencia Municipal.

"Señor Intendente Municipal de la Capital Federal, don Juan B. Barnetche.

De mi mayor consideración:

En cumplimiento de una resolución adoptada por la Honorable Comisión Directiva en su sesión del día 13 del corriente mes, tengo el honor de dirigirme al señor Intendente Municipal para solicitarle nos sea concedida una cuadrilla municipal con el objeto de que proceda a verificar algunas reparaciones urgentes en las calles comprendidas dentro de los límites jurisdiccionales de la Asociación que presido. Los jornales de los peones de dicha cuadrilla serán abonados por la institución peticionante. Hacemos notar al señor intendente que la sociedad ha sido reconocida oficialmente por esa intendencia con fecha 28 de marzo del corriente año.

La resolución que motiva la presente ha sido adoptada por la institución después de haber agotado todos los medios que estaban a su alcance en circunstancias semejantes; sólo entonces y teniendo en cuenta la dificilísima situación creada al vecindario por el mal estado de las calles de la zona, nos hemos decidido a molestar al señor intendente con una petición como la que nos ocupa.

Los desperfectos causados en las calles por las últimas lluvias son tales, que una de las escuelas, la de la calle San Matías entre Concordia y Orán, ha estado clausurada más de la tercera parte del año escolar por la imposibilidad de que el cuerpo docente y el alumnado pudiera tener acceso a ella y la otra, la situada en la calle Monte Dinero entre Bahía Blanca y Esperanza, ha perdido casi la cuarta parte del año escolar por idéntica causa; en lo que respecta a algunas importantes fábricas ubicadas en la sección, su funcionamiento se ha visto supeditado a los serios contratiempos que representa la dificultad en el transporte del combustible.

Por los inconvenientes que dejamos apuntados podrá el señor intendente comprender la urgencia que existe en que se dé curso a nuestra petición, en caso contrario la situación, se agravaría aun más, la instrucción de innumerables niños seguirá perjudicándose y será necesario cerrar por falta de combustible las fábricas a que hicimos referencia, con lo que quedarían más de 500 obreros sin trabajo.

Saluda al señor intendente con la más distinguida consideración. — (Firmado): **R. J. Devoto**, presidente; **J. M. Santiago**, secretario. — Secretaría, Gaona 3266."

LIGA DEL PROFESORADO DIPLOMADO

EL MITIN DE HOY

Hoy a las 17, se llevará a cabo en la Plaza del Congreso, el mitin preparado por la Liga del Profesorado Diplomado para protestar contra la "ingerencia perjudicial que tienen los intereses políticos en el campo de la instrucción pública".

Efectivamente, la enseñanza secundaria atraviesa por un período de descrédito e ineficacia harto significativo, y ello solo tiene por causa la dañosa práctica del padrinazgo político, con los nombramientos recaídos sobre personas que no tienen la preparación necesaria para la enseñanza.

Además de ser de protesta, el mitin de mañana abogará por la sanción del proyecto de ley presentado por la Liga al Congreso, proyecto que consulta con amplitud los intereses de la nación y del profesorado y que, de ser sancionado, regularizará definitivamente uno de los graves problemas que hoy malogran la eficacia de la instrucción.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

La Madre María

"Señor Director del Diario CRITICA.— Presente.— Distinguido señor:

La presente no tiene otro objeto — dado que ese noble diario es el único que combate a las adivinas y demás elemento nocivo para la sociedad — ponerle en su conocimiento que en la calle Rioja no. 771, todos los viernes por la tarde va "La Madre María", o "Mano Santa", para que sus inocentes y embaucados creyentes puedan consultarla (pues ella vive ahora en Temperley y viene, según dice ella para que los suyos esos días solamente, cada día de la semana tiene una casa en distintos puntos de la ciudad para ello). Como Vd. por medio de sus reporters podrá comprobar, opera a campo abierto, pues no se sabe si la policía de la sección 20, que es la jurisdicción de esa casa nombrada no lo sabe o "se hace la que no lo sabe".

De todos modos, con solo mandar un reporter a ese domicilio podrá comprobar como engañan miserablemente a la pobre gente que a ella acude y muchas otras cosas que interesará a Vd. Dado que por medio de ese simpático diario puede hacerse una guerra a esa miserable, espero tratará de averiguar algo al respecto, mientras saludo a Vd. con la consideración más distinguida. — "Un asiduo lector de CRITICA".

EN LA COMISARIA 25a.

Buenos Aires, Septiembre 15 de 1922.— Señor Director de CRITICA. — Estimado señor:

Desearía que insertara en las columnas del diario CRITICA que tan dignamente dirije, una queja contra la sección 25a., por los continuos abusos cometidos por empleados de la sección.

Si en justa ley creemos que ningún detenido ya sea honrado o de malos antecedentes se pene a puñetazos estaríamos entonces en los tiempos de Rozas, que para castigar a un acusado se le destinase a la horca.

Pero como los tiempos del caudillaje Rosista se ha extinguido, no permitiremos que en el año 1922, en completa civilización se cometan tales abusos (en especial la nunca bien ponderada seccional 25a.) que por orden de secciones es la primera en recibir "coimas" y cometer abusos. — Sin más saluda atte. S. S. S. Un vecino.

EL CORREO Y SUS FECHORIAS

"Buenos Aires 18|9|922.— Señor director de CRITICA.— Muy señor mío:

Ruégole quiera hacer público por medio de su diario: el adjunto documento.

Es vergonzoso para el pueblo, lo que pasa con la correspondencia. Pero lo es más, para los hombres que representan la Nación que no se ocupan de ella para nada. Nombran para cada institución, hombres que son unas nulidades, hombres que no tienen un dedo de frente, ni de cultura.

Hombres enmascarados que por medio del señor Don... o de la señora Doña, fueron nombrados para desempeñar el puesto que hoy ocupan.

Cuando están posesionados de él, se sacan la máscara y emprenden sus hazañas sin temer nada.

¿Por qué es eso? Las causas que motivan esto, son ustedes, los hombres de gobierno, que tienen que investigarlas. Por qué el pueblo se da demasiada cuenta ya de ellas. Y tengo que verme obligado a toda carta que mande, o me manden certificarla. Si seguimos así, dentro de poco, no se respetarán las leyes... una carta no circulará más con 0.05 centavos, ¿será necesario franquearla con 0.20?

Esperemos el fallo.— Firmado, Alvaro ...

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿Con que es Vd. el que viene a pedir la mano de mi hija? Creo que se tendrá que conformar con el pie del padre.

LA VENDEDORA DE BILLETES

—Este, es de los que tocan.
(Buen Humor)



Si los pintores cubistas utilizaran sus ideas en la vida diaria
(Le Rire)

Football y todos los demás deportes

No sean giles ¿quieren hacer el favor?

Se ha dado en decir que nosotros somos tornadizos cual vulgares tonadilleras o que cuando menos nos asemejamos a los cracks footballísticos en cuanto a la inconsistencia en nuestra manera de pensar; y esto no es cierto. La seriedad de nuestra página, la imparcialidad con que medimos los actos de cuantos tengan algo que ver con los deportes, nos hace colocarnos en un plano muy superior a esas ruindades.

No dejarán de recordar nuestros lectores el incidente que tuvimos con el club Boca Juniors y la forma en que creyeron podernos hacer claudicar de nuestros principios, como tampoco ignorarán la recepción que se les supo hacer a quienes, pagados por sus dirigentes, creían ver en esto sólo una cuestión de pesos.

Esta página está dedicada a todos aquellos deportistas sinceros, exentos de fanatismo y que saben aprovechar las lecciones que brindamos bajo el aspecto de "banderillas", no habiéndose dado nunca el caso de que quienes fueran aparentemente nuestras víctimas se tornaran en nuestros enemigos, al contrario, supieron agradecer nuestros consejos o nuestras indicaciones que siempre les fueron provechosas (nos referimos, se entiende, a las personas inteligentes); por eso es que recordamos que esta página no es para los idiotas ni los pobres de espíritu.

Algunos creen que estamos sujetos a aplaudir de continuo cuanto haga la Asociación Argentina y a los clubs que le están afiliados; esto es un error, ¿no es verdad don Crosta? y si no aquí está nuestra colección con que demostrar a las claras que hemos sabido "caerle" aún a nuestros amigos cuando "la embarraron" y en cambio hemos aplaudido sinceramente cuando la Amateurs fué capaz de un gesto deportivo, y la hemos aplaudido con tanto más entusiasmo cuando estos gestos son escasísimos en la incondicional de Tellechea, que nos tiene habituados a sus "razzias" en los trenes que sirven de medio de transporte a los modernos malones que vuelven de sus expediciones al interior.

El que nosotros ataquemos a una asociación no quiere decir que la otra nos haya pagado para hacerlo, demasiado caro en el caso de que nuestras convicciones fueran tasadas y tasables, les costaría y esto lo decimos para algunos gansos que aseguran que la Amateurs nos ha dado avisos para que cesemos de cantarle las verdades del barquero.

Sepan y lo volvemos a repetir por milésima vez, no somos partidarios ni defensores de hombres ni nombres determinados, somos simplemente neutrales en cuanto no afecte a las reglamentaciones de autoridades indiscutidas y en todo aquello que no esté en contra de lo decente.

Un buen dirigente

Dos períodos consecutivos son los que lleva desempeñando la presidente del club Liniers el doctor Miguel Echeniquia, habiendo dado a la modesta institución de la zona Oeste un nuevo impulso progresista que bien pronto ha de colocarle en una situación envidiable.

Dentro de poco tiempo será inaugurado oficialmente el field que bajo su dirección se ha construído cerca de la estación Liniers y sólo a tres cuadras del tranvía; sus dimensiones son casi las máximas reglamentarias y constará además con cancha de práctica, cancha de bochas y de basket-ball, habiendo resuelto su C. D. solicitar del consejo superior de la Asociación Argentina designe uno de sus miembros para que formalice esa inauguración.

¿Durará mucho ese entusiasmo? Esperamos que sí, siempre hemos deseado suerte a los amigos.

Un porcentaje discreto

En el partido de intermedia asociacio- Adrogué y Temperley, se recaudó el discreto porcentaje de $ 227.30.

Si se tiene en cuenta que eran dos clubs de la división intermedia, hay que confesar que el porcentaje más que discreto es halagador.

Maglio a Alvear

Don Crosta se ha digido al consejo superior pidiendo que se le habilite al jugador Maglio que el año pasado jugó por Nueva Chicago para que actúe por Alvear.

Don Crosta es un "vivales". Por los reglamentos á Maglio no se le puede conceder la habilitación ya que jugó después del 1o. de agosto ppdo. por Nueva Chicago, pero el "as" de Alvear les tira el anzuelo a los del consejo superior, diciéndoles que con la habilitación de ese jugador el primer equipo se hallaría en condiciones para poder participar del campeonato, cosa que harían de inmediato.

Nosotros, aún cuando más no fuera para premiar el ingenio del "patrón" de Alvear le concederíamos la habilitación del jugador Maglio.

Lo recaudado en el partido del domingo

Nuestro activo compañero Marini nos comunica que lo recaudado en Río de Janeiro en el partido del domingo ha sido 78 contos, algo así como 29,000 pesos de nuestra moneda. Es un porcentaje halagador que demuestra el entusiasmo y la expectativa que despertó el match en todo el país vecino.

Posiblemente esta suma se acreciente en los próximos partidos, ya que los aficionados locales estarán ansiosos de que los argentinos y uruguayos — que son los rivales más serios — defeccionen para poder ello descontar la ventaja que le han sacado con el empate del domingo.

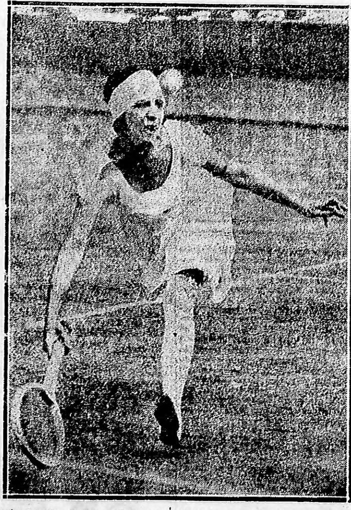
Con todo, 29.000 pesos es un señor porcentaje.

Un club que está al margen de los reglamentos

Hemos llamado en repetidas ocasiones a la Asociación Argentina la atención sobre el club Sportivo Avellaneda, una institución que por muchos motivos hace tiempo que está al margen de los reglamentos. Primero fué un cambio intempestivo de C. D. sin que la Asociación Argentina tuviera noticia de que se hubiera realizado asamblea alguna; luego una "huelga" de jugadores, y ahora ya hace varios domingos que no se presenta a jugar con los rivales designados según el fixture, cayendo así bajo la sanción de los reglamentos que dicen que la no presentación a tres partidos seguidos o seis alternados o seis seguidos, será caua de la nhabilitación del equipo, y la intermedia de Sportivo Avellaneda hace ya más de tres partidos seguidos — segn tenemos entendendido y datos que se nos ha dado — que no hace acto de presencia a disputar los partidos que se les asigna por el fixture oficial.

Creemos, pues, que es hora de que el consejo superior aplique los reglamentos.

LAS DOS ESTRELLAS DEL TENNIS FEMENINO



Susana Lenglen, o Suzanne" como se le conoce en el mundo deportiva. La "reina del court" le dicen también. Es la que está a la izquierda. A la derecha, la señora Mallory, campeona norteamericana que salió vencida recientemente en Wimbledon, Inglaterra. Ambas campeonas, la vencedora y la vencida están en entrenamiento continuo, pues si la una piensa conservar su título mundial, la rival no desiste en su intento de arrebatárselo en un próximo torneo.

Como confirmación de lo que decimos más arriba, transcribimos el telegrama publicado por "La Nación" de hoy, en el cual se muestra la rivalidad existente entre ambas campeonas:

"PARIS, 18.— La controversia originada por la rivalidad existente entre la campeona mundial de tennis, Mlle. Susana Lenglen, y la de Estados Unidos, Mrs. Molly Mallory, se ha hecho muy activa en los círculos de la Federación Francesa de Tennis, y amenaza desmembrar a la organización.

El Sr. Daninos, uno de los miembros más destacados de la Federación, publicó en el órgano oficial de la misma un artículo en el que defendió la causa de la Lenglen en contra de la Mallory, en términos tan enérgicos que el presidente, M. Wallet, declaró en nombre de la Federación que no se hacía responsable por dicho artículo, lo que produjo escisión entre las fracciones de la institución.

Existe, también, en los círculos de la Federación un movimiento dirigido a abandonar el sistema de reconocer al ganador de Wimbledon como el campeón mundial. Unos elementos sostienen que deben disputarse en Wimbledon los campeonatos del próximo año, pero que, después de eso, deben efectuarse en el país del detentor del campeonato.

Américo Lucchini

Hoy cumplen dos años la fecha en que el deporte perdiera uno de sus más ardientes defensores con el fallecimiento de quien tanto se destacara por sus brillantes condiciones de referee internacional durante la brillante actuación de la Federación Argentina, y supiera captarse las simpatías de cuantos tuvieron la oportunidad de tratarle dentro y fuera del deporte puesto que siempre se distinguió por sus procederes rectos y caballerezcos.

Vayan a su atribulada familia estas líneas, modestas pero sinceras de quienes aún lo recuerdan.

Perinetti Cadet vuela

Y como en algún lado debía parar por no ser posible pasarse la vida en el aire, ha sentado sus reales en la reserva de Temperley, provisoriamenae, se entiende, hasta tanto lo haga por la intermedia conjuntamente con su hermano. Y a nosotros, qué?

Ohaco

Sinceramente, como solemos hacer todas nuestras cosas, hemos de aplaudir nuevamente a Alberto Ohaco para quien los años de actuación parecen no hacer mella, como lo ha demostrado el domingo último jugando contra Gimnasia y Esgrima de la Plaaa, en la misma forma que lo hiciera en sus mejores tiempos.

Lástima grande es para nuestro deporte que jugadores de la talla de Ohaco, tiendan a desaparecer.

Urquiza solo

Ya que no en un canter, con holgura parece que Urquiza ha de ganar su Zona, destacándose en forma que no deja lugar a dudas de que ha de ser el campeón... de esos pagos; porque, el ascenso... quien sabe; tienen la palabra los demás ganadores de Zona que serán Temperley y el otro; y decimos el otro, pues son tres los que se consideran tales en la Zona Oeste.

Mazzini se va

Mazzini, cansado de lidiar con los cagalintas de Platense, se manda a mudar. Sabemos que no quiere jugar más por esa murga, pues dice que él es el único que se esfuerza, y que después de reventarse todavía le salen echando la culpa de las derrotas.

No se saben a donde ir; Mazzini, posiblemente quede descansando hasta la próxima temporada en que integraría el equipo de una popular institución amateurista del norte.

Con razón ganaron

Extrañeza nos causó a nosotros más que a nadie que la murga de Platense, un cuadro sin ninguna condición y sí, con muchas pretenciones, venciera a Estudiantes, un cuadro discreto; pero ahora hemos sabido las causas de ese triunfo.

La barra del club local, aprovechando los pocos simpatizantes que concurrieron de los visitantes, con gritos y amenazas y tirando proyectiles al field, presionaron al referee quien atemorizado, favoreció en sus fallos a la murga. Pero la cosa no paró ahí. El goal que señaló Duarte fué obtenido con la mano en forma bien visible, pero como decimos, el referee atemorizado por las bravatas de los "valientes" que circundaban el field en número de cincuenta armados con cuchillos sancionó el goal en una forma injusta.

Ya nos parecía extraño que Estudiantes pudiera perder frente a esa murguita, pero ahora queda aclarado todo.

¡Con razón dicen los calamares que en su field no van a perder un solo partido! ¡Con ese elementos que se traen sacado de la penitenciaría para presionar a los referées y al público visitante, cualquiera gana partidos!

Actitud antideportiva

El domingo la intermedia de Chacabuco se negó a jugar contra Nacional, alegando que el referee Rau era el encargado de dirigir el match y la institución lo había recusado. El nombramiento de Rau fué publicado el día viernes en todos los diarios y sin embargo Chacabuco esperó a último momento para cometer una actitud que nosotros la vamos a calificar de antideportiva. Tuvimos tiempo de sobra para pedir el cambio de referee que seguramente fué una equivocación la designación de Rau, pero los de Chacabuco, quizá con poco ánimo para jugar o buscando quien sabe qué conveniencias, esperaron que comenzara la hora de jugar para alegar entonces lo de la recusación.

Eso está muy mal hecho, señores del Chacabuco.

Parecen amateuristas

El partido de intermedia realizado el domingo entre All Boys y Sp. Alsina no finalizó. A los treinta minutos del segundo tiempo se produjo una violenta discusión entre los jugadores Laurenzano y Castillo, con escenas de pugilato y como el estado de ánimo del público y de los jugadores era demasiado enervante, el referee resolvió suspender al partido y pasar informe de lo ocurrido.

Fué verdaderamente una escena bochornosa la realizada en el citado partido y si bien las cosas no llegaron a mayores, es bochornoso ver un match de boxeo allí donde se anuncia un partido de football.

Ni que hubieran sido dos instituciones amateuristas.

Progresos en Argentinos del Sud

Esta modesta institución que militando en la intermedia de la Asociación Amateurs puede dar lecciones de decencia y entusiasmo a más de un equipo de los que por cualquier medio ha conseguido "colarse" en el círculo privilegiado, de lo que algunos llaman la crema deportiva, a pesar de los sumarios que puedan elevar todos los ferrocarriles, sigue haciendo derroche de buena voluntad y en pleno tren de progreso se ha dedicado de lleno a mejorar sus instalaciones, comenzando por la construcción de una cancha de basket-ball, cuyos trabajos se iniciarán el lunes próximo.

Bien por todos aquellos que trabajan en pro del mejoramiento del deporte.

Cercado por la turba

El domingo G. y Esgrima de Lanús le ganó a Zonda. Eso no tendría nada de extraño ya que en un match tienen que haber vencido y vencedor, pero parece ser que los partidarios de Zonda no quedaron conformes con la derrota que la atribuyeron a la mala actuación del árbitro y resolvieron cargarle la romana al finalizar el encuentro, pero el pobre diablo que las oficiaba de ocar pitos, "olfateó" que en el ambiente había cierto olorcillo a "castañas" y resolvió tomar sus medidas.

Al final del partido el referee emprendió veloz carrera hacia la estación donde no pudo llegar en razón del miedo que lo dominaba y de los que lo perseguían con el único propósito de asustarlo.

Encerrado en una casa de Lanús salió después de varias horas y luego de cerciorarse que sus perseguidores haban desaparecido.

Eran las ocho de la noche cuando el pobre referee pudo volver a la casilla del club a buscar su ropa para vestirse y poder regresar a su casa. Este, con toda seguridad que no dirige ningún partido más. Y que conste que era un partido de la Asociación Amateurs.

Pasquale mejora

Según se afirma por los corrillos deportivos el jugador Pascuale que tantos anos ha defiende los colores de Defensores de Belgrano, sigue en franco tren de mejoría, lo que ha de permitirle reaparecer probablemente el domingo próximo contra Estudiantil Porteño.

Es un refuerzo que llega a tiempo puesto que el equipo pasa por un mal momento debido a las suspensiones que se aplicaron a algunos de sus jugadores.

Algunos resultados de la intermedia extra

Excursionistas 0, V. Ballester 0. L. Argentino O, H. y Patria 0; V. Crespo v. L. N. Alem (este último no se presentó). G. y Esgrima Lanús 1, Zonda 0; Boedo 2, Rañó 1; Hamilton 3, Charley 2.

Uno que no se presenta

La intermedia del club L. N. Alem, nos parece que no llega al fin de la temporada, tiene ya bastante olor a muerto.

El domingo último debió medirse por el campeonato Amateurista contra los de Villa Crespo que esperaron al divino botón, la tercera es la vencida.

Los de Hamilton encantados

El gordo hincha del club Hamilton está insoportable, el lunar con pelo que tiene en la cara, se le ha crecido lo menos diez centímetros, también no es para menos, los componentes de la intermedia le ganaron el domingo último por tres goals contra dos a los tigres de Charley.

Bueno hincha gordo, reciba nuestra felicitaciones y que ganen otra vez.

Don Costa acaparador

El gran tiburón de don Costa está insoportable, jugador que ande suelto, ahí está él dispuesto a acapararlo.

Ayer andaba loco a la pesca de Vieyro buen eelmento de Sportivo Almagro, y no paró hasta dar con el paradero del crack, cosa que consiguió a las 23 horas.

Habiéndole contestado afirmativamente, Vieyro debutará el domingo próximo.

Sorteo de la copa de competencia

Con la presencia de los secretarios de los clubs se efectuó ayer en el local de la Asociación Argentina el sorteo de la Copa de Competencia, de segunda y tercera división.

Segunda división—

Sp. Coghlan v. Huracán.
Sp. Alsina reserva v. Germinal.
Chacabuco Juniors reserva v. Nacional.
Retiro v. Central Argentino reserva.
Sp. Monserrat reserva v. Sp. Palermo.
Est. de La Plata v. Temperley reserva.
Urquiza reserva v. Moreno.
All Boys reserva v. N. Chicago A.
San Telmo v. Arg. de Quilmes (R.).
Sp. Ramos Mejía v. Los Andes.
Arg. de Banfield (R.) v. Unión (A.).

Tercera división—

Sp. Palermo (A.) v. Del Plata (A.).
Sp. del Norte (A.) v. Del Plata (B.).
Sp. Alsina v. Platense.
Boca Juniors v. Nueva Chicago (B.)
Alvear (A.) v. Sp. Montserrat.
Sp. Coghlan v. Urquiza.
Alvear (B.) v. Los Andes.
Arg. Juniors v. Sp. del Norte (C.).
N. Chicago (A.) v. Retiro.
Huracán (bye).

Porcentajes amateurista

Una buena cantidad de pesos entraron ayer en las arcas amateuristas en conceptos de entradas de los matches jugados el domingo último:

San Lorenzo v. Independiente	$ 3.180.50
Racing v. G. y Esgrima . .	" 1.968.—
Atlanta v. V. Sársfield . . .	" 690.60
Murga v. Estudiantes	" 634.10
Def. de Belgrano v. R. Plate .	" 311.30
Lanús v. Sp. de Almagro . .	" 198.40

El domingo es la cosa

Los dirigentes del club Estudiantes concurrieron ayer al Ministerio de Guerra a solicitar para el domingo próximo, doscientos hombres bien armados, por cuanto el domingo próximo, deben medirse con los quilmeños. Los de Estudiantes no quieren cuento, minga de "botones"; tropa de línea, indios puros, porque los primeros a lo mejor son quilmeños y sucede lo que sucedió en el match que jugó Quilmes y Vélez Sársfield.

Chistes de la Federación Tucumana

Leemos en un diario tucumano:

"La Federación Tucumana ha ocupado al jugador Laguna del club Huracán, como entrenador del equipo que nos representará en el Campeonato Argentino.

Ayer noche se fué ese team a Córdoba con el objeto de medirse en la docta con un combinado de la Liga de esa capital.

Pues bien, señores lectores. La Federación Tucumana se ha negado — según se nos informa — a costear los gastos de pasaje para Laguna y este se ha tenido que ir pagando de su bolsillo los gastos que el viaje le ocasionare.

Esto es sencillamente un chiste de la Federación y de seguir las cosas así no arribará a buen puerto. Mañana volveremos sobre el asunto".

Nosotros no queremos saber más.

Jugador que pide habilitación

El jugador José L. Sueta, perteneciente al club Alvear, se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando ser declarado libre, pues don Crosta ha resuelto no darle más puesto en sus cuadros, para poner a unos golondrinas que ha contratado.

Nos parece que Sueta se quedará sin jugar, pues ya no hay caso de habilitarlo.

Partido que no se juega

El referee Lambretch ha informado ayer a la Asociación Argentina, que el partido de quinta división entre Arg. de Pánfield y Arg. de Quilmes, que debía dirigir, lo suspendió, dada la lluvia que caía en el momento de comenzar el juego.

El hombre hizo bien en no jugar, no cometiendo la chambonada de otros que deben tener aserrín en la cabeza, para hacer jugar al "piberío" con semejante día.

Un club que realiza un gesto poco deportivo

El referee Raña ha presentado ayer un extenso informe a la Asociación Amateurs para hacer constar la actitud poco deportiva del club Caseros, que por una nimiedad se negó a jugar el partido de tercera división con Alvear, alegando que llegó cinco minutos más tarde. Raña para desvirtuar esa aseveración, acompaña horario del ferrocarril que demuestra que de acuerdo con él no puede nunca haber llegado tarde al field y, por otra parte, cinco minutos no es una tardanza como para negarse a jugar un partido.

La verdad es que contrasta la actitud esta de Caseros con la tenida hace poco por un club de la misma localidad, nos referimos a Unión, que también por haber llegado tarde el referee, la C. D. pretendía no jugar pero el capitán del equipo con buen criterio hizo entender a aquélla lo antideportiva de la acción que se pretendía ejecutar.

Unión le dió una lección a Caseros que éste no ha sabido aprender. Es de lamentar.

La Liga Nacional agradece

La Liga Nacional de Montevideo, en atenta nota, se ha dirigido a la Asociación Argentina, agradeciéndoles las atenciones tenidas con los delegados y jugadores del equipo de aquella institución que nos visitó hace poco.

La Liga Nacional hace votos por la marcha progresista de nuestra primera institución deportiva.

¿Barreto a Sp. Almagro?

En los mentideros footballísticos se asegura que Barreto, el buen back que hasta hace poco defendiera los colores de Racing, del cual se retirara o fuera eliminado — cosa esta que todavía está por averiguarse — jugará en la temporada entrante por Sp. Almagro, habiéndole dado ya palabra en tal sentido a Ortiz de Zárate, que en esto de catequizar jugadores se pinta solo.

Posible cambio de nombre

Se nos asegura que la C. D. del club Sp. del Norte, llamará próximamente a asamblea, para tratar la reforma del nombre del club que posiblemente se llame, en lo sucesivo Sportivo Colegiales.

Como la institución carece en la actualidad de un field apropiado, los dirigentes se han conseguido un hermoso terreno, cerca de la estación Colegiales y esta sería una de las causas fundamentales del cambio de nombre.

Un porcentaje

En el partido de intermedia jugado entre Villa Ballester y Excursionista, se recaudó la bonita suma de $ 393, lo que demuestra el interés que el partido había despertado entre los partidarios de ambos clubs.

Estudiantes no va

El "gaita" García González, recibió ayer una nota de los dirigentes del club Independiente Rivadavia de Mendoza, en la que le notificaban, que en vista de serios inconvenientes surgidos a último momento, le podrían aplazar el viaje para después de realizado el campeonato Argentino.

Correo deportivo

Sí señorita, Paratcha es casado y aún cuando se haya afeitado el bigote, no creemos que haya instado pedido de divorcio, suponemos que la causa de esta resolución haya sido evitarse los malos ratos que éste le ocasionaba en los partidos en que Liniers corría el peligro de perder.

¿Satisfecha? Nos alegramos.

Football y todos los demás deportes

De nuestro enviado

RIO DE JANEIRO — La Copa Rio Branco posiblemente no se jugará. En cambio se jugará la Copa Roca.

RIO DE JANEIRO — El match del miércoles se ha suspendido por no haber llegado aun los paraguayos.

RIO DE JANEIRO — Los diarios locales comentan la actuación del juez Vallarino, a quien censuran fuertemente. Por otra parte, dicen que el cuadro local no es la verdadera representación nacional.

Vallarino no jugará más

El hábil referee uruguayo, después de lo ocurrido el domingo ha manifestado a la delegación de su país que no actuará más en ningún otro de los partidos que tiene designados, dado que el público le molestaría continuamente.

Esta es la información que nos envía nuestro enviado especial y que demuestra el estado de ánimo en que ha quedado Vallarino después de la injusta escena del domingo.

Argentinos y paraguayos no jugarán mañana

Por el retardo sufrido por el vapor "Antonio Delfino", a cuyo bordo viajan los jugadores paraguayos que recién hoy arribaron a tierra brasileña, ha sido suspendido el partido que debía jugarse mañana.

Este se realizará el 18 de octubre.

Cambio de "copas"

Lo lacónico del telegrama, que publicamos aparte, no deja entrever qué motivo pudo haber habido para que se juegue la Copa Roca en lugar de la Río Branco.

Tratamos de averiguar el motivo de este cambio para comentario detalladamente.

Los atletas argentinos se embarcan el 26

Telegramas enviados por nuestro enviado especial en Río de Janeiro, nos hace saber que los atletas argentinos que tuvieran tan brillante actuación en las últimas Olimpiadas Brasileñas, hasta conquistar el título de campeones Latinoamericanos, se embarcarán el día 26 del corriente, de regreso a nuestra patria.

Bien venidos sean, ya que aquí les esperan los brazos entusiastas de los aficionados que desde lejos han seguido con emoción las alternativas de las grandes luchas que libraron en tierra extraña.

Diversos clubs deportivos organizan una manifestación que acompañe a los nuevos campeones Latinoamericanos por las calles de la ciudad, el día de su llegada.

Asociación Amateurs

FIXTURE PARA EL DIA 24 DE OCTUBRE DE 1922

Intermedia y reserva — Honor y Patria v. Hamilton; Talleres v. Villa Crespo; Excursionistas v. Wilde; G. y Esgrima de Lanús v. Rivadavia; Arg. del Sud v. Estudiantes de Bernal (intermedia solo).

Segunda Norte — Sportivo Balcarce v. Estudiantes.

Segunda Sud — Lenús v. Deportivo Lomas; Sportsmen v. G. y Esgrima de La Plata.

Segunda Este — Argentino del Sud v. Independiente; Racing v. Sportivo Buenos Aires; River Plate v. Buenos Aires Central.

Segunda Oeste — Ferrocarril Oeste v. Sportivo de Almagro.

Tercera Norte A. — Sportivo Balcarce v. Defensores de Belgrano; Sportivo Villa Ballester v. Centenario Argentino A.; Liberal Argentino B., v. Villa Crespo B.

Tercera Norte B. — Liberal Argentino A v. Palermo; Villa Crespo A v. Estudiantes A.

Tercera Sud A. — Lanús v. G. y E. de Lanús; Quilmes v. Talleres; River Plate v. Deportivo Lomas.

Tercera Sud B. — Buenos Aires Central B v. Honor y Patria; Quilmes B v. Buenos Aires Central A; Sportsmen v. Sportivo Floresta; Hamilton v. Argentino del Sud.

Tercera Oeste A. — Ferroviario B v. Ferroviario A; Vélez Sársfield v. Rivadavia; Sportivo Boedo v. Leandro N. Alem A.

Tercera Oeste B. — Atlanta v. Sportivo de Almagro; Ferrocarril Oeste v. Estudiantil Porteño A; Central Porteño A v. Nacional.

Cuarta Norte A. — Sportivo Balcarce v. Palermo B; Tigre v. Defensores de Belgrano A.

Cuarta Norte B. — Defensores de Belgrano B v. Palermo B; Estudiantes v. Excursionistas B; Villa Ballester v. Platenes A.

Cuarta Sud A. — Honor y Patria v. Wilde A; Independiente C v. G. y Esgrima de La Plata; Racing A v. Estudiantes de Bernal.

Cuarta Sud B. — Buenos Aires Central v. Charley; Sportivo Floresta v. Independiente B; Racing B v. Bánfield.

Cuarta Sud C. — —Wilde B v. Lanús; Quilmes v. Talleres; Independiente A v. Racing C.

Cuarta Este A. — Estudiantil Porteño A v. San Lorenzo B.

Cuarta Este B. — Zonda A v. F. C. Oeste San Lorenzo A v. River Plate B; Central Porteño v. Rañó; Sportivo Buenos Aires v. Barracas Central.

Cuarta Oeste — Atlanta v. Rivadavia; Vélez Sársfield B v. Sp. Almagro A; Sportivo Boedo B v. Estudiantil Porteño B; Nacional v. Sportivo de Almagro B.

Quinta Norte — Palermo v. Defensores de Belgrano; Villa Ballester v. River Plate B.

Quinta Sud — River Plate A v. Racing A; Sportsmen v. Talleres.

Quinta Oeste — San Lorenzo v. Atlanta; F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño.

Veteranos — Independiente v. Estudiantes A.

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para el domingo 24.

CAMPEONATO

(Todos a las 15 horas)

Primera división—

Arg. Juniors v. Sp. Del Norte.
—Boca Alumni v. El Porvenir.
Boca Juniors v. San Fernando.
—Nueva Chicago v. Del Plata.
Porteño v. Platense.
—Progresista v. Sp. Dock Sud.
—Sportivo Palermo v. Sp. Barracas.

Intermedia reserva—

(Todos a las 13 horas)

Arg. Juniors v. Sp. del Norte.
—Boca Alumni v. El Porvenir.
Boca Juniors v. San Fernando.
—Nueva Chicago v. Del Plata.
—Porteño v. Platense.
—Progresista v. Sp. Dock Sud.
—Sportivo Palermo v. Sp. Barracas.

Intermedia, zona Norte—

(Todos a las 15 horas)

Sp. Olivos v. Sp. Coghlan.
—Urquiza v. San Martín.
—Unión v. Chacarita Juniors
—Germinal v. Caseros.
—Central Argentino (bye).

Segunda reserva, zona Norte—

(Todos a las 13 horas)

Sportivo Olivos v. Sp. Coghlan.
—Urquiza v. San Martín.
—Unión v. Chacarita Juniors
—Germinal v. Caseros.
—Central Argentino (bye).

Intermedia, zona Sud—

(Todos a las 15 horas)

Chacabuco v. Adrogué.
—Sp. Avellaneda v. Wilde.
—Temperley v. Arg. de Bánfield
—Arg. de Quilmes v. Nacional.

Intermedia, zona Oeste—

(Todos a las 15 horas)

Sportivo Alsina v. San Telmo.
—Sp. Monserrat v. Sp. Municipal.
—Liniers v. All Boys.
—Ituzaingó (bye).

Segunda reserva, zona Oeste—

Todos a las 13 horas)

Sportivo Alsina v. San Telmo.
—Sportivo Monserrat v. Sp. Municipal.
—Liniers v. All Boys.
—Ituzaingó (bye).

Segunda, zona Norte—

(Todos a las 15 horas)

San Fernando v. Retiro.

Segunda, zona Sud—

(A las 15 horas)

Moreno v. Est. de La Plata.

Segunda, zona Oeste—

Sp. Ramos Mejía v. Morón (a las 15).
—Nueva Chicago B v. Nueva Chicago A (a las 10).

Tercera Norte, sección A—

Arg. Juniors v. Sp. Palermo (a las 10).
—Central Argentino v. Sportivo Del Norte (a las 15).
—Caseros v. Porteño (a las 13).
—Unión v. Alvear (a las 10).

Tercera Norte, sección B—

Central Arg. v. Porteño (a las 13).
—Caseros v. San Fernando (a las 15).
—Alvear v. Retiro (a las 15).
—Sp. Palermo v. Sp. Del Norte (a las 10).

Tercera Norte, sección C—

Sp. Olivos v. Germinal (a las 10).
Urquiza v. Platense (a las 10).
—Sp. Del Norte v. Palermo (a las 15).

Tercera, zona Sud—

(Todos a las 15 horas)

Adrogué v. Boca Junnors.
—El Porvenir v. Moreno.
—Sp. Dock Sud v. M. Arín A.
—M. Arín B v. Los Andes.

Tercera Oeste, sección A—

Boca Alumni v. Del Plata (a las 11).
—Liniers v. Ciudadela (a las 15).
—Morón v. Nueva Chicago (a las 15).
—Italo Arg. v. Juventud Unida (a las 15).
—Sp. Ramos Mejía v. Sp. Municipal (a las 13).

Tercera Oeste, sección B—

Huracán v. Sp. Ramos Mejía (a las 13)
—All Boys v. Italo Argentino (a las 15)
—Sp. Municipal v. Nueva Chicago (a las 15.
Sp. Alsina v. Juventud Unida (a las 10)
—Morón v. Del Plata (a las 13).

Cuarta Norte, sección A—

(Todos a las 10 horas)

Alvear v. Unión.
—Central Arg. v. Sp. Coghlan.
—Urquiza v. Arg. Juniors.
—Sp. Del Norte v. Platense.

Cuarta Norte, sección B—

Caseros v. San Martín (a las 10.30).
—Retiro v. Spd Palermo (a las 12.30).
—San Fernando v. Porteño (a las 10.30)

Cuarta Sud, sección A—

Arg. Bánfield v. Nacional (a las 10.30).
—Chacabuco v. Sp. Dock Sud (a las 10).
—Los Andes v. Temperley (a las 10.30)
—Progresista v. Est. La Plata (a las 10).

Cuarta Sud, sección B—

Est. La Plata v. Wilde (a las 14).
—Adrogué v. Moreno (a las 10).
Arg. Quilmes v. Boca Juniors (a las 10)

Cuarta Oeste, sección A—

Boca Alumni v. Huracán (a las 9).
—Sp. Barracas v. Morón (a las 10.30).

Cuarta Oeste, sección B—

(Todos a las 10.30 horas)

Italo Argentino v. Ciudadela
—Liniers v. Huracán.

Quinta, zona Norte—

(Todos a las 9 horas)

San Fernando v. Arg. Junipes.
—Caseros v. Alvear.
—San Martín v. Sp. Coghlan.
—Sp. Del Norte v. Unión.

Quinta, zona Sud—

Est. La Plata v. Chacabuco (a las 10).
—Los Andes v. El Porvenir a(a las 9).
—Arg. Bánfield v. Chacabuco (a las 9).

Quinta, zona Oeste—

(Todos a las 9 horas)

Sp. Barracas v. Huracán.
—Italo Arg. v. Sp. Barracas.

CICLISMO

Como el cangrejo...

EL BUENOS AIRES MOTO CLUB Y SU "OBRA"

No hace mucho tiempo, un grupo entusiasta de aficionados del pedal, fundaban el Buenos Aires Moto Club, con el propósito de difundir ampliamente el deporte del motociclismo, como bien lo dice su denominación.

Empezaron bien. Dine, Benedetjil, los hermanos Muschietti y otros, lucharon como buenos para zanjar dificultades y fué así como organizaron las carreras más interesantes que se realizaban, las que culminaron con la famosa "24 horas" que obtuvo un éxito sin precedentes en los anales del ciclismo argentino.

Pero las cosas no marcharon siempre igual. Un grupito de figurones, con más ambiciones que capacidad, hicieron algunas cosas raras para apoderarse del club, de suerte que los elementos más destacados debieron renunciar para no verse embueltos en líos inconvenientes.

Hoy, el Buenos Aires Moto Club, que había logrado captarse la simpatía de los aficionados, no es más que unos escombros de la gran obra que hicieran sus fundadores, no estando lejano el día en que veamos liquidar todo, inclusive el famoso "velódromo". Es lamentable, pero es así...

BASKET-BALL

Moloch campeón de la Y. M. C. A.—

En el gimnasio que la Y. M. C. A. posee en Paseo Colón 161, se jugó el viernes por la noche el partido final por el campeonato de segunda división, entre los cuadros Moloch y Buenos Aires.

La expectativa que el encuentro había despertado entre los aficionados, quedó plenamente justificada, pues ambos equipos desarrollaron un juego muy equilibrado, por lo que se produjeron incesantemente jugadas muy interesantes.

En el primer período Moloch logró marcar 8 tantos a su favor contra 7 de Buenos Aires.

En el segundo período, los componentes de Moloch comenzaron a actuar con mucho entusiasmo, llevando en esta parte del partido la mejor parte de la lucha. No obstante esta circunstancia, cuando se completó el tiempo reglamentario existía un empate en 19 puntos.

Jugados los cinco minutos suplementarios, la lucha adquirió mucho brillo y cuando faltaba apenas un minuto para que los cinco minutos se cumplieran, López A. marcó en gran forma un goal desde larga distancia, que le significó el triunfo y la adjudicación del campeonato.

Los equipos se hallaban formados en la siguiente forma:

Moloch: H. Lemos y O. López; G. Vignes, A. López y J. Pons.

Buenos Aires: F. Nicolini y A. Hilber; A. Paz, H. Zambra y C. Bizarro.

El doctor Carlos M. Noceti dirigió el encuentro con sumo acierto.

El triunfo obtenido por el cuadro Moloch es merecido, pues durante el transcurso del campeonato ha puesto de manifiesto una homogeneidad innegable y sobre todo se ha revelado como un conjunto de gran empuje, destacándose los delanteros Arturo López y Gaston Vignes, que se entienden á las mil maravillas.

La ausencia de Pichetto—

Ha causado pésima impresión la ausencia del jugador Pichetto en el encuentro que el miércoles 13 del corriente sostuvieron los equipos Buenos Aires contra Apolo, correspondiente al campeonato de segunda división de la Y. M. C. A. y el cual terminó con una merecida victoria de los nombrados en primer término.

En efecto, la ausencia del mencionado jugador, constituye un acto de desconsideración para el team del cual forma parte, pues por esta caprichosa inasistencia, se perjudica un conjunto que venía luchando con un entusiasmo encomiable y que en el encuentro decisivo tuvo que acudir a los buenos servicios de un jugador que no se hallaba en buenas condiciones físicas para participar en una lucha de tanta importancia.

Sus compañeros de equipo están indignados con Pichetto y nosotros entendemos que tal enojo es perfectamente justificado.

Hilber se distingue—

Este buen elemento que viene defendiendo los colores de Olimpia 3a. partido tras partido, acredita sus buenas condiciones para ocupar el puesto de zaguero.

Hilber no solamente es de los elementos que actúan con eficacia, si no que es de los que saben perder, cualidad no muy común en los jugadores actuales.

Del Mundo Obrero

Letristas, Decoradores y Anexos

El Sindicato de Letristas, Decoradores y Anexos, reunido en asamblea general el día 15 de septiembre y después de considerar la circular del Comité Central de la U. S. A. relacionada con la cuestión ferroviaria, resuelve:

1o. Apoyar en un todo la campaña emprendida por la Unión Sindical Argentina en contra de la Junta Central de la Confraternidad Ferroviaria.

2o. Dar un voto de aplauso a las secciones que se pronunciaron en contra de la personería jurídica, y asimismo un voto de censura a los comité centrales por su acción castradora del movimiento obrero, el cual debe tener por norma la acción que emana de su propia fuerza y no cobijarse en las leyes burguesas que están hechas por burgueses y para burgueses.

Relaciones internacionales de la U. S. A.

Considerada la resolución del C. Central de la U. S. A. de mantener la resolución del congreso constituyente, que es la autonomía de la U. S. A. en el orden internacional, el Sindicato de Letristas resuelve convocar una reunión de delegados de los sindicatos que sean partidarios de la concurrencia a los congresos que celebrarán la Internacional Sindical Roja y las organizaciones sindicalistas auspiciadoras de la conferencia de Berlín (con carácter informativo). — Por la la C. A. del Sindicato. El secretário.

Nota: Oportunamente se hará la convocatoria de esa reunión para cambiar ideas respecto a las internacionales.

Agrupación Sembradores de Ideas

En el beneficio realizado el 15 del corriente por esta agrupación a favor del compañero enfermo Juan Lafarina, se recaudó un total de $ 28.30. — Por el grupo. El secretario.

Federación de Obreros de la Industria Metalúrgica

COMUNICADO OFICIAL

Desde hace tres días encuéntranse en huelga los obreros de la casa Varela y Pini. Motiva esta situación de fuerza el haber despedido varios obreros de ese taller, pretestando los mencionados burgueses "falta de trabajo", aunque a la comisión que fuera a entrevistarlos le propusieron para la solución del conflicto "que en adelante en lugar de las 44 horas semanales se trabajarían 48 horas".

Los obreros comprendiendo que las argucias de los burgueses no tendían sino a arrancarles las mejoras obtenidas en luchas anteriores, lanzáronse entusiastas a la lucha, con la firme convicción de no cejar hasta vencer. ¡Que el triunfo corone este hermoso movimiento! ¡Solidaridad compañeros!

Casa Kraceif (fábrica de camas).—Los obreros de esta casa ante la negativa patronal de abonarles sus haberes regularmente, presentaron un petitorio exigiendo el pago de los jornales quincenalmente y la readmisión de tres compañeros despedidos por haber tenido la osadía de reclamar el pago de sus menguados jornales.

La testarudez vizcaína del burgués Becker continúa. Los obreros por su parte están decididos a triunfar. Veremos quien vence a quien.

S. de R. Obreros en Dulce Unidos

Comunicamos por la presente al gremio en general y en particular a los delegados de fábricas y confiterías, que se encuentra en esta secretaría el folleto editado por la Federación Local Bonaerense titulado "La Patagonia Argentina", donde los obreros podrán al leerlo, afirmar como todos los explotados a voz bien alta la masabre hecha, "gloria" del valeroso ejército argentino y los mulatos de la Liga del... puma Carlés.

Estos folletos se repartirán gratis y esperamos que eso se haga muy pronto dada la importancia que contiene el mismo, al mostrar por milésima vez a los obreros los crímenes cometidos contra aquellos que desafiando la muerte y presiones arrojaron al rostro de la canalla burguesa la terrible verdad. Queremos más libertad, más pan. ¡A repartirlo, pues!. — Por la comisión. El secretario.

Obreros Sastres y Anexos

El personal de la fábrica de impermeables del señor Max Mayantz, Corrientes 2455 se declaró en huelga debido a la negativa de dicho señor a acordar el pequeño aumento y sábado inglés, pedidos por los compañeros. El movimiento se inició el lunes 11 del corriente. — La Comisión.

Gran velada teatral

Organizada por el "Comité pro diario de la U. S. A. Bandera Proletaria" de Boca y Barracas, se realizará el 23 de septiembre a las 20 horas en el salón teatro José Verdi, una gran velada teatral.

El cuadro filo-dramático "La Rebelión", pondrá en escena "Los mártires", "Las víboras" y "Tancredi el chacarero".

La compañera Pilar Ferreiro, recitará varias poesías.

Sociedad de resistencia Planchadores, Planchadoras y Anexos

Compañeros, compañeras, salud.

Los momentos actuales, son de prueba para los obreros del planchado. La reacción patronal se siente ya en todo el gremio del planchado, debido a la desorganización y apatía que en nosotros existe hacia la organización. ¿Cuál es compañeros la causa para llegar nuestro gremio, a la situación que se hall? ¿Era compañeros, (como lo manifestaban la mayoría) la adhesión de nuestro gremio al S. U. de la Y. del V?

Porque no podemos de ninguna manera creer, que en el gremio no haya compañeros y compañeras valientes y organizadores, pues somos los mismos que hemos hecho llegar, a nuestro local social, a firmar pliegos muy honrosos, los tiburones más grandes de nuestra industria, después de haber puesto a prueba en la lucha, nuestra conciencia y nuestra organización. ¿Por qué entonces hoy esta apatía? ¿Por qué esta indiferencia después que el gremio se adhirió, al S. U. de la Y. del V?

Expuestas estas causas al C. C., este acordó, hacer un llamado a los planchadores y planchadoras, para ver si era conveniente, para organizarse el estar adheridos o autónomos, la asamblea se realizó en Belgrano 1426, el domingo 3 de septiembre, habiendo hecho acto de presencia y uso de la palabra de varios miembros del C. C. Puesta en discusión la orden del día, después de un prolongado debate, se acordó por mayoría, que la organización quedara autónoma, para los fines de reorganización del gremio. ¿Estais de acuerdo compañeros y compañeras, con la actitud asumida en esa asamblea?

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Federación Vendedores de Diarios

A los canillitas: Salud y Solidaridad!

Hoy martes a las 10 de la noche en Sarmiento 1136 realizará la asamblea que fué suspendida el viernes pasado.

Es de suma necesidad que todos los compañeros activen en la propaganda para que esta reunión sea el exponente fiel de nuestras fuerzas.

La orden del día es la siguiente:

1o. Acta anterior; 2o. Correspondencia; 3o. ¿Se cree conveniente dar por terminada la huelga de "La Razón"? 4o. Asuntos varios.

Compañeros: les recomendamos a todos cultura y mucha serenidad en las discusiones a fin de no matar el amor de hermanos que nos une en la lucha.— La Comisión.

Sociedad Escultores en Madera

Esta ociedsad recibió una información grave contra el asociado nuestro José Dell'Acqua, al cual se le acusaba de haber solicitado ocupación a la Asociación Nacional del Trabajo. Hecho los trámites pertinentes y teniendo la secretaría los informes probatorios citó al denunciado, el cual se manifestó sorprendido por los comprobantes y dijo en términos generales que él había solicitado ocupación a un tal Cammarotta, persona influyente en el gobierno y que éste, por su cuenta y riesgo se ha dirigido a esa institución patronal solicitando trabajo para nuestro asociado.

Vista esta situación, la C. A. deja en suspenso el asunto, exigiendo a nuestro socio a que haga pública su salvedad personal, a fin de poder el sindicato de esta manera juzgar con claridad el hecho y tomar las medidas del caso.

Por la C. A.— El secretario.

Nota.—Avisamos a los compañeros que el sábado próximo, a la 14 horas, se realizará en Méjico 2070, la asamblea.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

La C. A. convoca al gremio a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el 21 del corriente, a las 14 horas, en nuestro local social Tacuarí 653, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Correspondencia.
2o. Asunto secciones.
3o. Asuntos varios.

La comisión.

Nota.—Es de suma importancia que los mozos y anexos de los barrios seccionales concurran a esta asamblea, pues los asuntos a tratar requiere la presencia de todos.

Sociedad Unión Obreros Municipales

Reunión de la comisión administrativa.—

Mañana miércoles 20 se reunirá la Comisión administrativa de esta entidad a las 19 y 30 en el local de la secretaría general, Saavedra 582, con el objeto de tratar los asuntos más urgentes, pues a las 21 concurrirá en pleno a la asamblea que efectuará ese mismo día el personal de la Asistencia Pública y Hospitales.

La secretaría encarece a todos sus miembros puntual asistencia.

La Comisión Administrativa de la Sociedad Unión Obreos Muincipales, entidad gremial que agrupa en su seno a millares de obreros municipales de la capital, y de cuyos principios y fundamentos informan los varios ejemplares de estatutos adjuntos, ha resuelto dirigirse por medio de la presente circular a los sindicatos similares de toda la República con el propósito de estrechar los vínculos solidarios que deben unir a los trabajadores de una rama o industria determinada y a los trabajadores en general. Con tal motivo, enviaremos mensualmente a esa entidad varios ejemplares de nuestro órgano oficial "El Obrero Municipal", por el que podrán informarse los camaradas municipales de ésta, de la manera de ser de nuestro organismo, como asimismo del desarrollo de otros sindicatos similares, pues desde ya nos es altamente grato ofrecer a todos los sindicatos de obreros municipales las columnas de nuestro periódico para la publicación de cuesaiones de interés general o local, pudiendo en casos determinados y cada vez que lo consideren conveniente los sindicatos afines, los ejemplares del periódico que necesiten y para la mayor difusión de lo que en él han publicado.

También se ha resuelto solicitar a vosotros los datos siguientes:

A—Salario mínimo de los peones y obreros calificados.

B—Jornada máxima de labor diaria a cuántas horas alcanza el descanso semanal y condiciones de trabajo en general.

C—Qué clase de relaciones existen entre obreros y patrones, es decir, si las autoridades municipales tratan y atienden los pedidos formulados por el sindicato.

D—Cuántos obreros trabajan en las comunas donde el sindicato extiende su radio de acción y cuántos asociados tiene actualmente el sindicato.

E—¿El sindicato es autónomo o está adherido a alguna federación, unión local o regional?

Hacemos las preguntas que anteceden con el propósito de conocer la situación general por que atraviesan los obreros municipales de linterior, y al mismo tiempo publicarla en "El Obreo Municipal", para el mejor conocimiento de todos los obreros que están al servicio de las comunas del país, quienes de esta manera estarán en condiciones de estudiar la manera de emprender una acción conjunta para la conquista de mejoras de carácter general, y si es oportuno comenzar a echar las bases de la Federación Nacional de Obreos, Municipales, de cuya creación habla el artículo 1o., inciso 4o. de nuestros estatutos.

En la seguridad de que esa entidad tomará en cuenta el contenido de la presente, enviando a nuesara Secretaría General: calle Saavedra 582, Buenos Aires, los datos solicitados, saluda fraternalmente, en nombre de los obreros municipales de la capital federal a los similares de ésa:

El Secretario General

Centro de Estudios Sociales "Anselmo Lorenzo"

Gran función y conferencia a beneficio de la biblioteca de este centro que se realizará el domingo 24 del corriente a las 15 horas, en el local Estados Unidos 3545.

El programa es el siguiente:

Hijos del pueblo, por la orquesta.
El diálogo "Sin Patria"
Canciones libertarias, por J. Longa.
Poesías por un compañero.
Trío "Los Puntanos", número de cantos, por Juan B. Fulginiti, Rodolfo Pastor y Eugenio Fulginiti.
J. B. Fulginiti recitará su poema de combate, titulado "La Odisea".
Conferencia por P. López y J. Echeverry.
El cuadro "Laboremus" representará el boceto dramático en 1 acto, de Palmiro de Lidia, titulado "Fin de fiesta".
Entrada general 0.50 cts.

S. de R. de O. Repartidores de Pan

Compañeros Repartidores de Pan, Salud.

La Comisión Administrativa de este sindicato invita a todos los repartidores de pan, socios y no socios a la gran asamblea que tendrá lugar hoy amrtes a las 20 y 30, en nuesaro local social, 8 de febrero 2500 en donde se discutirá la importante ordel del día: 1o. Acta y balance, 2, informes de la comisión, 3, ¿Están o no conformes los compañeros Repartidores de Pan con el mísero sueldo que ganan? 4, Asuntos varios.

Una vez más camaradas repartidores os vamos a invitar a que concurrais al sindicado, una vez más os diremos que no toda la vida nuestro grehio ha de estar en decadencia, no, compañeros, como se transforma la planta que ha sido cruelmente azotada por el rudo vendabal y que sufre con coraje el rigor del invierno hasta que llega la primavera que la colma con su merecido fruto, así se ha transformado nuestro gremio de hace tres meses a esta parte. Hace dos o tres meses había muchos patrones de Panaderías que jamás se les había podido hacer tomar un repartidor por lista, ¡Esto quiere decir la bosla de trabajo!

Pues bien, compañeros, aquellos que hace dos o tres meses hacían en su panadería lo que querían, hoy ya no, hoy tienen que respetar los estatutos de nuestro sindicato y si quieren un repartidor tienen que agachar las orejas y pedirlo a nuestro sindicato.

Una advertencia a los repartidores patentados, si como hombres fuérais dignos de nuestro aprecio es decir, de laprecio de los que luchamos contra la clase parasitaria os diríaen breves palabras el mal que os estais haciendo vosotros mismos, y talvez algún día os deir cuenta de la traición que habéis hecho a vuestros hermanos de lucha, pero los hombres del sindicato todo os perdonan, siempre que os rebeleis contra ese miserable que os ha engañado, contra ese miserable que os ha hecho araicionar a vuestros hermanos, un ejemplo parecido lo hemos de ver los viejos luchadores del sindicato que nunca desesperamos, pues tenemos fe en nuestros hermanos y esperamos la eficacia de nuestra obra.

Como confiamos en la existencia de todos los compañeros repartidores en la próxima asamblea.

Por la Comisión, el secretario.

C. Estudios Sociales Anselmo Lorenzo

Quedan invitados los adherentes y simpatizantes a la reunión de hoy martes 19 a las 20.30, en Tacuarí 653. El Secretario.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La "Unión de Vecinos pro bienestar del agente de la sección 23a." dirige una conceptuosa carta al comisario señor Segundo Fantrier.

Hemos comentado días pasados la acción eficaz y meritoria que está desarrollando la "Unión de Vecinos pro - bienestar del agente de la sección 23a.," de acuerdo con su programa de principios que enunciara al promover su constitución.

El comisario a cargo de esa sección, señor Segundo Fautrier, dirigió en la semana última una nota á la Jefatura significando precisamente esa acción y decomendándola a la consideración de la misma. Ahora consecuente con esos principios, la Unión de vecinos al donar un automóvil para el servicio de la comisaría, dirije al señor Fautrier, la nota que insertamos a continuación:

"Buenos Aires, septiembre 14 de 1922. —Al señor comisario de policía sección 23a., Don Segundo Fautrier.— Presente. —Señor comisario:

La última asamblea ordinaria de la Unión de Vecinos Pro Bienestar del Agente de Policía de la sección 23a. se había preocupado de las dificultades que una sección policial tan extensa como la nuestra y con tantos parajes poco poblados, presenta para que el personal superior de la comisaría pueda realizar una vigilancia activa y un contralor eficaz del desempeño de los agentes en sus paradas teniendo eso en cuenta, pensó que el vecindario, que sostiene nuestra institución tenía un interés primordial en que el servicio policial se hiciera con toda la amplitud y diligencia que a todos conviene y en consecuencia, resolvió autorizar a la C. D. a adquirir y poner a disposición de la comisaría un automóvil Ford, a fin de que fuera utilizado en el servicio de vigilancia de la sección, siempre que los gastos de sostenimiento del mismo, fueran por cuenta de la policía.

Ha llegado el momento de que esta Comisión Directiva realice lo resuelto por la Asamblea, en consecuencia, señor comisario, ofrecemos poner inmediatamente a disposición de esa comisaría un automóvil doble faeton Ford para ser utilizado en las funciones públicas que son de su cometido, siempre que ella pueda tomar a su cargo los gastos que demande el coche.

Salúdanle a Vd. atte. Nicolás de Vedia, Presidente. Carlos G. Lippold, Secretario

EXITO DE UNA DENUNCIA DE "CRITICA"

Días pasados este diario se ocupó de una denuncia que se recibiera sobre las graves irregularidades que se cometen en el hospital Piñero, como asimismo en el Durand. Manifestábamos en aquel entonces, que en dichos nosocomios eran muy frecuentes los castigos corporales que se les daban a varias mujeres, las que eran conducidas allí bajo el pretexto de una diversión. Decíamos también que se hallaban en el hospital Piñero algunas mujeres secuestradas y que una de ellas, llamada Angélica Campos, había sido lesionada horriblemente y que debido a la "paliza" hubo de guardar cama varios días. Bien, a raíz de nuestra voz de protesta sobre tales hechos, bochornosos de por sí, el comisario Jorge A. Kern, de la comisaría 11a., tomó a su cargo la investigación del asunto, llevando un empeño encomiable para tal tarea. El señor Kern se ha comportado como un correcto caballero y ha procedido de acuerdo a sus verdaderos principios de moralidad y de justicia. Asimismo, la dirección general de la Asistencia Pública, inició, por su parte, un sumario administrativo y ha tomado las más enérgicas medidas contra esos practicantes poco cultos. También el doctor Medina que tiene a su cargo la dirección del hospital Rawson, que fué facultado para la instrucción de un sumario, aportó su buena voluntad en este asunto, obrando con toda la severidad que el caso requería para dejar sentado un buen precedente en la cultura y el cuidado que deben observar los practicantes de los hospitales. Se han dado casos en que esos señores se han vuelto tan fríos e indiferentes con los enfermos, que por dar expansión a sus fogosos entusiasmos juveniles han desoído las quejas y las súplicas que las dolencias les arrancaban.

CRITICA, que es la voz del pueblo en toda su significación, ha señalado siempre los abusos e incorrecciones que se le hayan denunciado, manteniendo en alto su lema de verdad y de justicia. Este nuevo éxito nos honra, porque los hechos que hemos denunciado, han sido ampliamente comprobados por todas las personas que han intervenido en su esclarecimiento.

ACCIDENTES

En la calle Rivadavia, frente al número 8341, José Freijos, argentino, de 13 años de edad, intentó subir a un tranvía de la línea No. 5, con tal mala suerte que perdió pie y fué apretado por el coche acoplado.

Un practicante de la Asistencia Pública pudo establecer que el menor había recibido una grave lesión en la pierna izquierda.

Fué remitido al hospital Alvarez e interviene el juez doctor Benítez.

EPIDEMIA DE SUICIDIOS

Nuevamente la crónica policial del corriente mes, señala dolorosamente el enorme porcentaje de suicidios y tentativas que se han llevado a cabo. Ayer nomás relatamos la triste resolución de un hombre que se descerrajó un tiro en el interior del cementerio del Oeste.

Hoy, siendo la una de la madrugada, el menor Armando Abati, de 17 años de edad, de nacionalidad argentino, puso fin a su vida disparándose un tiro en la sien derecha.

En una carta que dejó a sus desventurados padres, el menor Abati manifiesta "que ha resuelto matarse por estar cansado de la vida". ¡17 años de edad y cansado de la vida! La comisaría 3a. ha confeccionado el sumario de práctica e interviene el juez doctor Oro. El hecho ocurrió en la casa Australia 1219.

Juan B. Birasini, italiano, de 30 años de edad, puso fin a su vida descerrajándose un tiro en el corazón.

El extinto se domiciliaba en la calle Congreso 3834. El juez de instrucción doctor Domínguez tomó intervención.

QUEJA DE VECINOS

Se han presentado en esta redacción un núcleo de vecinos caracterizados de la calle Serrano a la altura del 2400. Dichos vecinos se quejan de las molestias que ocasionan numerosos sujetos de mal vivir que se reunen todas las noches en un café existente en esa cuadra y que lleva el número 2425, lindero al "Cine Coliseo Palermo".

Tenemos conocimiento que la comisaría 23a. ha apercibido numerosas veces al propietario del mismo lupanar, efectuando asimismo registros a sus concurrentes que son, como decimos, en su mayoría, elementos de mal vivir.

Un "pasquín" de la parroquia, subvencionado por el dueño de ese café, ha dirigido algunos ataques groseros a un distinguido funcionario de esa comisaría, vinculando así su supuesta acción periodística a la protección de delincuentes.

También la división de investigaciones podría efectuar una batida en ese café e identificar a sus concurrentes, para satisfacer la tranquilidad a que tiene derecho el vecindario decente.

MUJERES IRASCIBLES

Por cuestiones del momento, Carmen C. de Vulerga y Rosa Gil de Rego, domiciliadas en la casa Baigorria 183, se tomaron a golpes de puño. Como Carmen llevara la peor parte en el "match", se armó de una cacerola y sin más trámites le abolló el "cráneo" a su contrincante Rosa. Esta fué "arreglada" en la farmacia del lugar.

La comisaría 28a. dió "canasta" para ambas y el juez doctor Luna Olmos resolverá.

Telegrama de los delegados argentinos a la conferencia policial de Nueva York.

El coronel Bortagaray ha recibido ayer un telegrama enviado por los delegados argentinos a la conferencia policial en Nueva York, señores Laguarda y Etcheverry, donde informan de las grandes atenciones que son objeto por los demás miembros de la conferencia. Agrega el despacho que los trabajos por ellos presentados han sido muy bien recibidos y que en todos los banquetes realizados en estos últimos días se ha brindado calurosa y entusiastamente por el pueblo argentino y por la policía. No hay duda que los delegados argentinos sabrán exteriorizar los verdaderos sentimientos patrióticos en el objeto que los ha llevado allí.

CURDA EN DESGRACIA

Al intentar cruzar las vías del F. C. del Estado a la altura de Avenida Oeste, Santiago Weildeque, que estaba en completo estado de ebriedad, fué arrollado por un tren de pasajeros.

El "curda" sufrió contusiones de cierta gravedad y por intermedio de la comisaría 22a. fué conducido al hospital Fernández para su curación.

EL CUENTO DE LA CARTERA EXTRAVIADA

Pedro Rodríguez, domiciliado en la calle Brandzen 2033, ayer, a las 16 horas, dos sujetos, mediante el eterno cuento de la cartera extraviada, lo estafaron en 550 pesos. El muy fresco de Rodríguez se creía que en realidad en aquella cartera tan abultada habría una suma considerable de dinero, mas cuando se dió cuenta del calote se presentó cabrero a la comisaría 32a. y denunció el hecho. El afano se lo hicieron dos cuadras antes de llegar a su domicilio. Se dió cuenta al juez doctor Oro.

MENOR DESTROZADA POR UN TREN

¿Se trata de un suicidio o de un accidente?

Ayer, el tren de pasajeros Nro. 673, que con una regular velocidad iba con rumbo a Villa Ballester, al llegar en el cruce de las vías del F. C. C. A. y las calles Pampa y Zapiola, fué arrollada la menor Edelmira Aranda, de 15 años de edad, argentina, que se domiciliaba con sus padres en la calle Zapiola 1547. Apenas se tuvo conocimiento del suceso concurrió el personal de la comisaría 37a. para tomar las medidas pertinentes.

Edelmira, que resultó completamente destrozada, en unas angarillas fué conducida al local de la misma y más tarde entregada a su familia.

Como la extinta manifestara numerosas veces el deseo de quitarse la vida, la policía presume que Edelmira haya llevado a cabo su obsesionante idea. Se activan las diligencias a fin de poner en claro el asunto. Ha sido instruído el sumario y se dió aviso al juez en turno.

Remoción de empleados

El jefe de policía, coronel Bortagaray, dispuesto en el día de ayer una remoción de empleados en la forma siguiente.

Subcomisarios: Héctor Iglesias, a cargo de la sección 36a., y Bernardo Bacigalupo, a cargo de la 37a.

Auxiliares: Martín V. Sentous pasa a la comisaría 3a., Ricardo Muños, a la 17a. Manuel J. Figueroa, Francisco Herrera y Carmelo Sebellino, a la 19a. Enrique L. Goyena, a la 36a. Nicanor eZballos, a la 38a., y Maximiano A. Payba, a la 45a.

Inspectores: José J. Sastre, a la 9a., Floro Cáceres, a la 11a., Manuel Jiménez a la 19a., Antonio Tallaferro a la 25a., Santiago D'Elía, a la 29a., Pastor M. Toranzo, a la 30a., Angel A. Soria, a la 32a., Justino Rivera Alvarez, a la 33a., Adolfo R. Vera, a la 43a., y Joaquín Ancona, a la División Judicial.

Ayudantes: Ramón Lapido a la 3a. Antonio Zambaglioni, a la 6a., Agustín Basualdo, a la 9a., Alfredo Cepeda, Osvaldo L. Huergo y Miguel Roldán, a la 19a., Rodolfo Giovanelli, a la 30a.; Eirique A. Correa, a la 33a., Raúl Altieri, a la 34, Felix R. Mansanelli, a la 35a., Francisco L. Barca, a la 36a. José M. Alemán a la 40a. y Arturo Somoza, a la 45a.

UN GUARDA DE TRANVIA SUFRIO UN GRAVE ACCIDENTE

Ayer, a las 15.40, el guarda del tranvía subterráneo, Gerardo Bello, español, de 38 años, casado, sufrió un grave accidente en la estación Plaza de Mayo, al pretender subir a un tranvía en movimiento. Al perder pie, rodó al pavimento, yendo a dar bajo las ruedas, que le produjeron lesiones internas de alguna gravedad. Intervino la comisaría 2a., e hizo trasladar a Bello al hospital Rawson. Se instruyó sumario y se dió cuenta al juez doctor Benítez.

DIALOGUITOS DEL AMBIENTE

¡Hágalo por mi mujerciña!...

Rodríguez

—Vea, viejo; yo no puedo permitir que transite por la vía pública con ese bulto que me parece un tanto sospechoso.

—Le jaranto, señor agente, que soy una persona muy probe y non tenjo malus antecedentes en la policía. Esa bulsita que usted ve no tiene nada de sospecha.

—Es inútil que insista, o me dice lo que lleva ahí o lo paso en averiguación.

—Peru ¡válgame la virgen de Cuvadonja!... Ni pur la calle tampoco se puede andar tranquilo. Dégueme, agente, soy un probe viejiñu que nun tenju a ninjuno en el país y por mi mala estrella debu mendijar un pedaciñu de pan pra vivir.

—Pero comprenda viejo que si usted no me justifica su identidad yo no puedo hacer otra cosa que pasarlo. Además, usté no tiene cara de cosa buena y yo tengo orden terminante de pasar a cuanto tipo sospechoso que pase por mi radio.

—Yo non tenjo documentus peru tenjo la conciencia de lo que digu, y creo, si el señor agente considera un poquitiño, me degará libre en sejida.

—Y dígame: ¿hace mucho que se encuentra en este país?

—Van pra lus cuatro añus. Llejé aquí en busca de una megor suerte y, en cambio, una ola de desjracia me acumpaña. Estoy sin trabago e nun tenjo domicilio. Ya le digu, la limosna que busco me sirve pra no morir comu perriño en el mundo.

—Pero si hay asilos aquí, y si usted quiere yo lo puedo acompañar a la comisaría y de allí le darán ubicación.

—Tenju miedu que me deguen presu, señor.

—¿Y de qué puede tener miedo si es, como dice, una persona decente? ¿O es que en realidad lleva algo sospechoso en esa bolsa que no quiera desatar?

—De ninjún modo, señor. Si usted quiere desatu la bolsa y así se figa.

—Entonces, mejor que mejor. Allí, en el asilo estará bien y no le faltará de comer.

—Cuántu me alejra eso, cuántu me justa su procedimiento.

—Qué quiere; yo al principio creí que era usted un tipo de avería porque, francamente, la traza no indice otra cosa, pero ahora que me habló en esa forma, cumplo con mi deber de ayudarlo.

—Jracias, jracias.

—Y apenas pueda yo le voy a reunir para el pasaje y así regresa nuevamente a su país.

—¡Hájalo por mi mujerciña!...

—Pierda cuidado, viejo; y así tendrá ocasión de conservar un recuerdo de un argentino.

—¡Ah, señor!... Si todas las presonas fueran como usted, no habría gente probe en ninjuna parte.

—Yo soy así; conozco las grandes tragedias de la vida y cuando no usan falsedad conmigo, soy muy desprendido con la humanidad.

—¿Así que no me pasará nada malo en la comisaría?

—¡Nada, hombre! Ya le digo, de allí lo ubicamos inmediatamente en el asilo y así se deja de andar limosneando por las calles. Tan siquiera tendrá un refugio y no vivirá a la intemperie.

—¡Qué agente más bueno es usted.

—También si da con algún otro de menos corazón que yo, lo conduce detenido sin más vueltas. Y, créame, la orden es terminante, pues como abunda tanto el mal elemento hay que proceder con cualquier tipo que aparezca un poco sospechoso.

—Le quedo agradecido de su bondas, agente.

—No tiene por qué agradecerme; he cumplido con una obligación como le corresponde a una persona de muy grandes sentimientos.

—En cuanto a lu del pasaje, nu se olvide, hájalo por mi mujerciña que me ajuarda en España.

—Dentro de quince días estará usted con rumbo a su país natal. ¡Palabra de hombre!...

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

La bajada del Peludo
es segura, al parecer
se va para no volver,
hizo el hombre cuanto pudo;
Deja el queso y el escudo
donde Alvear ha de morder.

PERMISO PAYADORES—

Aquí está la otra bolilla
que faltaba en la reunión
cerca de ese fogón
caigo amigo, de perilla
sírvanse darme una silla
quiero yo templar la lira
para que mi mesma ira
se fugue del pensamiento
he buscado muy atento
pa quien me escucha y me mira.

Voy a cantar al momento
como hombre bien templado
lo que el precioso jurado
supo darnos muy contento
digan señores que miento
si no digo la verdad
quiero con claridad
decir que el "super doctor"
ha sido pa mi un señor
y para la humanidad.

Ha sido pa mi un señor
desde que lo he conocido
apartado hemos vivido
como vive el ruiseñor
el ha sido un doctor
yo un dejado mocito
el no ha sido un muñequito
que se ha hecho gobernar
por eso voy a cantar
a este macho peludito.

LA ENTRADA DEL PELUDO—

En mil nueve dieciséis
el día once de octubre
fué ilustre quien descubre
lo que más tarde veréis
a eso de las cinco o seis
de la tarde de ese día
hubo una suma alegría
que subiera en el poder
un hombre de gran valer
que al pueblo dominaría.

Fué elegido presidente
como sabemos por cierto
hasta el que era tuerto
miraba cómodamente;
no hubo ahí imprudente
en esa aglomeración,
quien no diera un empujón
para estrecharle la mano
al hombre que en un pantano
fué a poner su fiel sillón.

En anca mil lo llevaron
a la mesma presidencia
hubo miles de xigencias
que al ilustre acompañaron
con él algunos cenaron
y dándose de mandón
hubo una confusión
hasta varios desacatos
otros han roto los platos
donde comía el patrón.

Cuando rompieron los platos
al doctor no le ha gustado
anduvo muy disgustado
por el percance buen rato
dijo esto no es el trato
voy a arreglar a estas gente,
las que sean imprudentes
las ubicaré a un costado
y por mí serán mirados
caballeros diariamente.

De la cena en el balcón
se asómaba el ilustrado
y muchos engalanados
al pueblaje saludaron
atropellos se mataron
para llegar hacia él
hasta los mesmos tranvías
se salían de la vía
por temor no serle fiel.

BANQUETE SUSPENDIDO—

Desde entonces el festín
suspendió de ese momento
no quiso vivir de cuentos
le agradaba su bulín
dejó todos los meeting
las cidras y todas fiestas
prefirió dormir la siesta
antes verse agasajado
nunca quiso estar rodeado
por los que acepten apuesta.

Ha de suponer qué gentes
iban a la sociedad
y qué preciosa amistad
le rodeaba al presidente;
todos eran prepotentes
y le agradaba mandar
fíjese en el lugar,
hubo amigo un cocinero
y porque estaba primero
se le antojó gobernar.

Y así hubo compañeros
la infinidad de mandones
que sin tener los galones
han querido ser primeros;
otros eran bien enteros
en la cuestión del pechón
y no dejó un pantalón
colgado en la perchita
una vieja corbatita.
Se hizo humo en el salón.

Sabiendo que disfrazados
iban mucho a la fiesta
resolvió casarlo en ésta
al hombre enmascarado,
tomó varios preparados
para una emboscada
un robusto con parada
de ser rey de los mandones
se perdió por lo salones
con una rica frazada.

Otro con una medalla
también que se hacía el guiso
en el momento preciso
una hallaba una pantalla
varios cubiertos de mallas
dándoselas de mujer
afanaban alfiler
de los grandes ricachones
que adornaban los salones
de la fiesta del soleir.

AUTOS PARTICULARES

Muchos tenían autitos
de la marca lo mejor
y porque era el señor...
nadies pagaba el gastito
ese noble señorito
era don fulano de tal
hacía bien o hacía mal
todo estaba arreglado
quien pagaba lo gastado
de ese señor carnaval.

CASAS SIN CONTRIBUCION

Otros que tenían casas
de trescientas habitaciones
eran preciosos morfones
de este siglo que pasa
llevaban bandejas, masas,
firmaba cuenta el patrón
¿quién era ese ricachón?
era un pobre niño tierno
pa mí que era el gobierno
que pagaba ese velón.

EN BUSCA DE EMPLEO

Otros iban diariamente
a visitar al dortor
dándoselas de señor
y con aire prepotenae
iban niñas bien decente
a las que él recibía
y con mucha cortesía
les indicaba un sillón
pa que tome posesión
en el que más lindo había.

En fin, en ese salón
re recibía al pueblaje
nadies era allí salvaje
había buen corazón
toda la buena opinión
salían de ese recinto
como lo han dicho lo pinto
el doctor no ha sido malo
ni golpeó a nadies á palo
y menos ha usado el cinto.

Asistía diariamente
ahí en la casa rosada
donde era bien deseada
la presencia el presidente
iban millones de gente
a las que él recibía
daba los que ellos pedían
y en otras muchas ocasión
le formaba una cuestión
diciendo venga otro día.

REUNION DE MINISTROS

Conociendo el ilustrado
toda clase de exigencias
formó él la presidencia
un convento bien cerrado
cuando estuvo asegurado
a sus ministros reunió
y a todos les indicó
que él solo gobernaba
y por eso le ordenaba
hagan lo que ordeno yo.

Muchos que no han cumplido
pronto los llamó al orden
así formóse un desorden
tratándose de atrevido
el doctor ya conmovido
es claro porque mandaba
que renuncie le obligaba
el otro se insolentó
(gritando) aquí mando yo
y casi lo devoraba.

Hubo un silencio profundo
los ministros se alejaban
y muchos que renunciaban
en ese mesmo segundo
para todos en este mundo
habíase terminado
el viejo estaba endiablado
con él naide iba a jugar
porque sabía domar
al que estaba descobijado.

PARA CAUDILLOS SOLAMENTE

El se hacía respetar
a todos él respetaba
y con ninguno jugaba
como solía pasar
él no sabía engañar
al que no lo merecía
porque muy bien comprendía
el pobre es quien necesita
ni deseaba se repita
si algún día pasaría.

Después lo hubo reunidos
a los que más se expusieron
un puesto alto les dieron
porque eran del paraíso
estaban agradecidos
por el nuevo nombramiento
se alejaban muy contentos
y eso no ha de extrañar
lo han deseado festejar
rodeados de cumplimiento.

Así cumplió con toditos
los que los han merecido
y los del otro partido
se han quedado en su cuartito
otros cortando pastitos
y muchos que van vagando
otros se pasan jugando
maldiciendo al Radical
digo yo son todos igual
todo es irse acostumbrando.

(Continuará)